



ARTIST THE INTERCOM

ARTIST THE ADVANCED COMMUNICATIONS PLATFORM

生放送中の活気溢れるコントロール・ルームでは一瞬の判断で物語が形作られて行きます……完璧な制作を保证するために複数チームが数千のタスクを調整する広大なイベント会場……このような運を天に任せるような環境では、コミュニケーションは単なる必須事項ではありません。それは調整、精度、そして最終的には成功を保证するライフラインです。あなたがライブ・ショーを仕切るディレクターであれ、バックステージの運営を調整するプロデューサーであれ、複雑な合図を調整するステージ・マネージャーであれ、プロジェクトの成否を左右するのはあなたのコミュニケーションです。あなたはアーティストなのです。

2000年に世界初の分散型インターカム・システムとして誕生して以来、Artist エコシステムは絶え間ない進化を遂げ、分野の急激な変化に反応しながら一そして往々にして予想しながら一成長してきました。放送、AV、ライブ・イベントの分野における革新と破壊のペースが着実に速まるにつれ、業務用インターカム・システムの柔軟性に対する要件も増加しています。IPを活用した新しいワークフローでの新標準の話から、ますます複雑化する生産プロセスまで、真に将来性のあるインターカム・エコシステムは、人生で何が起ころても対処できる十分な柔軟性を備えていなければなりません。

前例のない柔軟性をユーザーに提供するために、最新世代の Artist インターカム製品には独自のソフトウェア定義可能なユニバーサル・インターフェイス・カード (UIC) を中心とした様々な技術革新が導入されています。このまったく新しいタイプのインターフェイス・カードは、ネットワーキング、ミキシング、マネジメントを組み合わせ、SMPTE 2110-30 (AES67)、MADI または Dante サブスクリャー・カード、もしくは Artist ファイバー/ルーター/プロセッサー・カードとして機能するように構成できます。そうすることで、Artist はお客様の一そして業界の一要求に合わせて進化することになります。

Artist システムは、単一の Artist フレームから、ファイバー・ベースでリモート接続されたノードの広大なネットワークまで、あらゆるものにすることができ、中継車を介した小規模な劇場から多国籍放送センターや世界的なイベントに至るまで、あらゆるアプリケーションに合わせて簡単に拡張できます。ノンブロッキング・システムは、2RUのノード毎に16×16ポートから1024×1024ポートまで拡張でき、トランキング経由で数千のサブスクリャーを接続できます。その分散型ネットワーク構造により、ノードの柔軟な配置が可能になり、あらゆる設置の配線とセットアップのコストが大幅に削減されます。また、デュアル・リング光ファイバー・ネットワーク・トポロジーが完全な冗長性を提供するため、システムの信頼性も向上します。

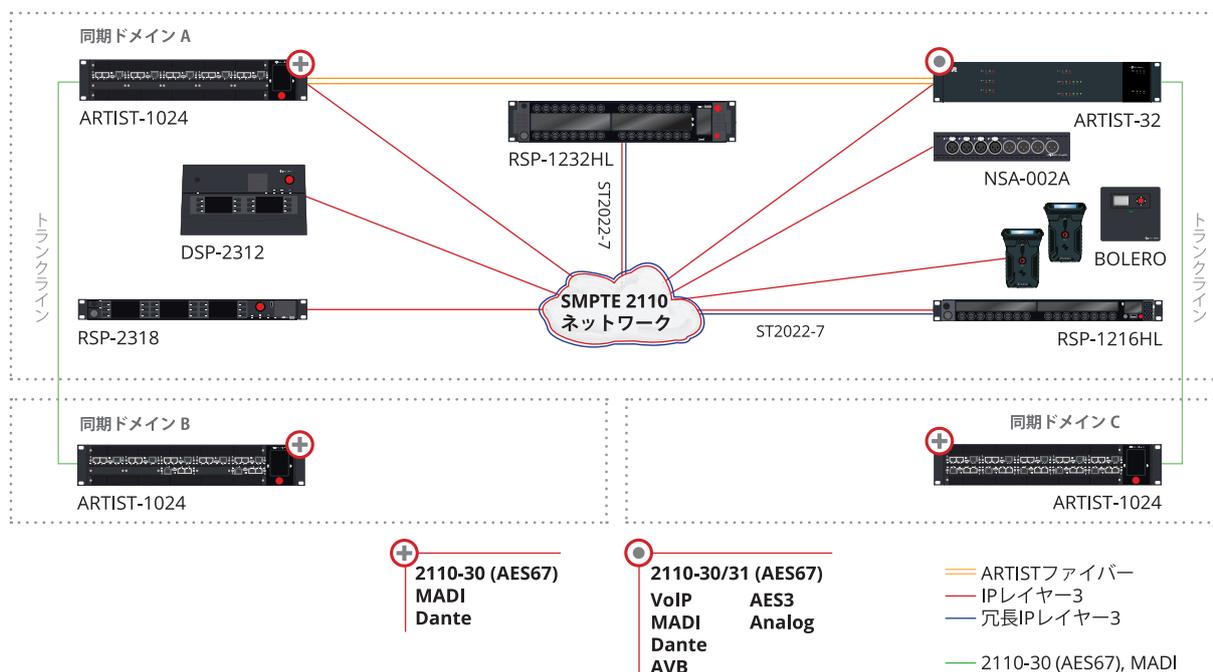
Artist-1024 は冗長性を核に設計されており、前例のないレベルの堅牢性と信頼性を提供します。制御データと SMPTE 2022-7 準拠のオーディオ・ストリームの冗長性に加えて、単一障害点を回避するために無数の冗長性機構が導入さ

れています。N + 1 サブスクリャー冗長性スキームには、他のサブスクリャーの設定を引き継ぐことができるホット・スペア・カードが含まれています。一方、NIC シナリオでは、プライマリ NIC カードとセカンダリ NIC カード間のシームレスなハンドオーバーが可能です。また、それだけではありません。ノード自体は、冗長制御ロジック、バックプレーンとデータ・リンク、2つのロードシェアリング PSU、および冗長ファンを有するファン・モジュールを備えています。これらの対策を合計すると、市場で利用可能な最も包括的な通信セーフティ・ネットに相当します。

しかし、通信プラットフォームはノードだけを意味するものではありません。インターカム・システムのユーザー・エクスペリエンスは、そのユーザー・インターフェイスによって定義されます。Artist はアプリ主導のユーザー・インターフェイスの SmartPanel コンセプトを採用する唯一のシステムです。RIEDEL のソフトウェア・ベースの SmartPanel は、複数の接続オプションを提供し、インターカム、音声モニタリング、サードパーティ製コントロール・パネルの機能を1つのユーザー・インターフェイスに組み合わせています。同様に、受賞歴のある Bolero ワイヤレス・インターカム・システムとシームレスに統合して、有線インターカム・パネルを補完できるのは Artist だけです。ライセンスフリーの 1.9 GHz および 2.4 GHz 帯域で動作する Bolero は、困難な RF 環境でも最高のパフォーマンスを発揮するという世界的な評判を獲得しており、その卓越したオーディオ品質で驚きを与え続けています。

そして統合に関してですが、Artist は RRC インターフェイスを介して、関連するあらゆるサードパーティ・ブロードキャスト・コントローラーと簡単に統合でき、ほぼすべてのシステムと構成の詳細を外部から制御できるようになります。そしてもちろん、Artist-1024 は既存の Artist (32/64/128/1024) システムとシームレスに統合し、Artist インストールを柔軟にアップグレードまたは拡張できます。

Artist インターカムは将来性のある投資です。RIEDEL の継続的なサポートとイノベーションにより、インターカム・システムは信頼性、効率性、柔軟性、拡張性、相互運用性の基準を継続的に再定義します。



I'M AN ARTIST

CHRIS ROSTALSKI

LIGHTING DESIGNER
www.cr-lichtdesign.de

大規模な音楽フェスティバルで
チームを統括することは
カオスの交響曲を
指揮するようなもの

その比類なき接続性とクリアさ

RIEDEL のインターカム
ソリューションは
騒音が響き渡る環境下で
私たちの命綱です。"

ARTIST INTERCOM

信頼性抜群、プロフェッショナルのライブ
コミュニケーション。RIEDEL のスマート
パネルと BOLERO ワイヤレスインターカム
がシームレスに統合。フレキシブルなライ
センスで、16 から 1024 ポートまで、簡単
に拡張することが可能。



Become an ARTIST

www.riedel.net

#iamanartist

ARTIST THE INTERCOM

2



信頼性

インターカムが必要とされる場所に失敗は許されません。Artist は利用可能な最も包括的な通信セーフティ・ネットワークを備えます。

1. 冗長 CPU (NIC)
 - ・ 冗長オーディオおよび制御データ送信 (SMPTE 2022-7)、バックプレーン・データ・パス、ライセンス・ストレージ
 - ・ 冗長ファンおよびデュアル冗長ロードシェアリング PSU

効率化

生産性を向上させましょう！ Artist はラック・スペースと消費電力を大幅に削減します。

2. 2RU の筐体に 1024 個のポートを備えた比類のないポート密度
 - ・ 軽量化により大型システムに対応 — 軽量化により輸送コストの削減が可能
 - ・ 1 枚のカード (UIC) ですべての規格に対応し、所有コストを削減

柔軟性

Artist はすべての重要な IP 標準をサポートしており、ソフトウェア定義というハードウェア概念により、システムをニーズに合わせて調整できます。

3. アプリ・ベースの SmartPanel コンセプト
 - ・ フォーマットに依存しない I/O サブスクリイパー・カード (ST2110-30 (AES67)、MADI、Dante) または NIC としてのソフトウェア定義ユニバーサル・インターフェイス・カード
 - ・ F-VAE ライセンスは 16 ポート単位でノード間を移動可能

拡張性

Artist は世界最大規模の放送やイベントを処理する能力を備えていますが、小規模なプロジェクトにも最適です。

4. ポートは 16 個から 1024 個まで拡張可能
 - ・ 分散アーキテクチャにより柔軟な導入が可能
 - ・ Artist-32/64/128 とシームレスに統合

相互運用性

Artist は既存そして将来のインフラストラクチャとシームレスに統合し、オープン・スタンダードなプロトコルを通じて全面的な互換性を確保します。

5. サードパーティ API (RRCS)
 - ・ NMOS のサポート
 - ・ 唯一の JTNM テスト済みインターカム (SMPTE 規格および AMWA NMOS 仕様に準拠)



ARTIST前面



ARTIST背面

ユニバーサル・インターフェイス・カード (UIC)

3

カード一枚で様々な可能性

柔軟なライセンスを備えた
ソフトウェア定義可能な
ユニバーサル・インターフェイス・カード (UIC)

簡単な SFP 交換と Director のボタンを
クリックするだけで
カードの接続タイプを変更



ARTISTファイバー



MADI



SMPTE 2110 // (AES67)



Dante

DIRECTOR INTUITIVE CONFIGURATION SOFTWARE

通信ソリューションはその構成ソフトウェアによって決まります — そして Director は Artist を他のものから区別するもう一つの差別化要因にすぎません。このユーザーフレンドリーで直感的な構成ソフトウェアを使用すると、複数のノードにわたる数百のインターカム・ポートを含む、Artist システムのあらゆる側面に簡単にアクセスして、セットアップし、コントロールすることができます。

シンプルでドラッグ&ドロップ・インターフェイスを備えたこのソフトウェアは、迅速な理解と比類のない利便性を実現するように設計されています。プログラマブル・ロジック機能により、ユーザーは複雑な制作要件を簡単に管理できます。オーディオ・パッチ機能は、Artist システム内のインターカム・パネルの内部ルーティングと DSP の側面の設定とリモート・ストレージを合理化し、設定と保守の時間を大幅に短縮します。このシステムは高度なモニタリング、ライブ・ビュー、リモート・コントロール、診断の各機能を備えており、複雑な IP 設置でもメンテナンス担当者が問題を迅速に解決したり、ユーザーを支援

したりすることができます。リアルタイムのクロスポイント・ビュー機能と包括的なリモート・コントロール機能を組み合わせることで、効率的な問題解決が保証されます。コントロール・パネルとマトリクスの動作は将来参照できるようにログに記録され、複数の PC が UIC 上のイーサネット接続を通じてシステムを同時に制御・監視できます。各 PC はリアルタイムの構成ステータスを表示し、ユーザー権限に基づいて構成変更へのアクセスを許可できます。構成変更は数秒以内に実行され、構成のマージ・オプションを使用すれば、部分的な変更がシステム全体に影響を与えることはありません。

アドオン機能

| | |
|-----------------------------------|--|
| パーシャル・ファイル | 構成の一部を保存し、「パーシャル・ファイル」として再ロード |
| Riedel ルーター制御ソフトウェア (RRCS) | ユニバーサル XML インターフェイスを提供し、サードパーティ製ルーター制御システム (例: Skyline の DataMiner など) 経由で RIEDEL Artist システムを制御 |
| Trunk Navigator | 中央トランク・マスターへの WAN リンクを介して、地理的に離れた場所にある 50 台までの Artist システムを簡単にネットワーク化 |



LICENSING SCHEME FLEXIBLE FOR EASY SCALING

Artist-1024 ノードは 16 個の事前ライセンス済みポートを装備しています。追加料金を本当に必要な容量に対してのみお支払い頂くことで、Virtual Artist Expansion (VAE) ライセンスを 16 ポート単位で簡単に拡張できます。

これらのノード固定ライセンスに加えて、Flexible Virtual Artist Expansion (F-VAE) ライセンスならば、ノード間で容量を移動するだけでシステムを迅速に (再) 構成することができます。

VAE と F-VAE の両方を使用すると、ライセンスを取得したすべてのポートを 8 ポート単位で UIC 全体に自由に分散可能です。ライセンス・モデルは接続性を伴いませんので、システムの UIC は接続要件を満たすように自由に変更できます。

VAE = Virtual Artist Expansion License [バーチャル Artist 拡張ライセンス]

- 16 ポート単位でポートを追加
- 1 つの 1024 ノードにノード固定
- ノード毎に複数の VAE

F-VAE = Flexible Virtual Artist Expansion License [フレキシブル・バーチャル Artist 拡張ライセンス]

- 16 ポート単位でポートを追加
- 1024 ノード間で移動可能
- ノード毎に複数の F-VAE

ノード A — ヴッパータール // 256 ポート **16 統合ポート + VAE-16×15**



ノード B — ニューヨーク // 144 ポート **16 統合ポート + VAE-16×4 + F-VAE-16×4**



ノード C — 東京 // 32 ポート **16 統合ポート + F-VAE-16×1**



インターカム・システム

| | |
|-----------------------------|---------------|
| 製品名 | Artist インターカム |
| リング毎のノンブロッキング・サブスライバー・ポート数 | 1024 |
| リング毎の Artist ノード数 | 50 + |
| トランク接続される Artist リング数 | 25 + |
| トランク接続されたシステム内のサブスライバー・ポート数 | 6000 + |
| 冗長ファイバーのスイッチオーバー | 完全自動&シームレス |

インターカム・ノード

| | |
|---------------------------------|---|
| 製品名 | Artist-1024 |
| ノード毎のサブスライバー・ポート数 (min. ~ max.) | 16 ~ 1024 |
| カード毎のサブスライバー・ポート数 (min. ~ max.) | 8 ~ 128 |
| CPU / (NIC) カード・ベイの数 | 2 |
| ユニバーサル・インターフェイス・カード・ベイの数 | 8 |
| ディスプレイ | e インク |
| 取り付けの選択肢 | 19 インチ・ラック取付金具 (オフセット 0, 2.4, 5, 7.5 cm), 180 度回転可能 |
| 幅 | 19 インチ / 483 mm |
| 高さ | 2RU / 88mm |
| 奥行き | 404 mm |
| 重量 (電源およびファン・ユニットを含む) | 6.3 kg |
| エアフローの向き | 前面から背面 (反転可能) |
| 冗長化 PSU | ✓ |
| ホットスワップ可の PSU | ✓ |
| ロードシェアリング PSU | ✓ |
| 入力電圧 | AC 85-264 V, 50/60 Hz |
| 消費電力 | max. 225 W |

ユニバーサル・インターフェイス・カード (UIC)

| | |
|---|--|
| Artist ファイバー | Artist-1024 ノード内に 1024 チャンネル |
| SMPTE 2110-30 (AES67)  | UIC-128 / UIC-128-II 毎に 128 / 128 チャンネル |
| MADI | UIC-128 / UIC-128-II 毎に 128 / 64 チャンネル |
| Dante | UIC-128-II 毎に 128 チャンネル |
| 消費電力 | 13 W / 44 BTU/h (typ.) // 20 W / 68 BTU/h (max.) |
| 寸法 (幅 × 高さ × 奥行き) | 75 × 22 × 210 mm |
| 重量 | 410 g |

冗長性

| | |
|----------------|---|
| CPU (NIC) | ✓ |
| デュアル・ファイバー・リング | ✓ |
| N + 1 冗長性 | ✓ |
| SMPTE 2022-7 | ✓ |

IP ネットワーク化および接続能力

| | |
|---|-----------------|
| SMPTE 2110-10 / -30 | ✓ / ✓ |
| SMPTE 2110-30 | Level A & B & C |
| PTP | IEEE 1588:2008 |
| ST-2059-2 / Media Profile / AES R16 | ✓ / ✓ / ✓ |
| IP Layer3 WAN | SMPTE 2110-30 |
| IGMPv3 / SSM | ✓ / ✓ |
| JT-NM TR-1001:1  | ✓ |
| DHCP | — |
| DNS | — |
| NMOS IS-04 / -05 | ✓ / ✓ |
| SDP のインポート / エクスポート | ✓ / ✓ |
| インバンド / アウトバンド・コントロール | ✓ / ✓ |



Riedel Communications Japan 株式会社
150-0036 東京都渋谷区南平台町 7-9
DEN FLAT 南平台 101・204
Phone: 03-6233-7674

2024-02 (JP)

Japanese Translation © 2024 Riedel Communications Japan