



**PRO – Closed Professional Headset**

RIEDEL PRO シリーズはデジタル・インターカム用途の厳しい要件を満たすために beyerdynamic® と連携して設計された、信頼性の高い高品質プロフェッショナル・ヘッドセットです。ヘッドフォンはネオジム磁石システムを採用し、正確な再生とバランスの取れたサウンドを実現します。柔らかい耳囲イヤークップは非常に優れた騒音減衰を提供し、パッド入りの調節可能なヘッドバンドと同程度に快適です。コメンタリー用途向けにハイパーカーディオイド・ダイナミック・マイクまたは高品質の無指向性コンデンサー・マイクのいずれかをご用意しています。マイク・ブームは 270 度回転しますのでマイクを左右どちら側にも装着できます。



**MAX – High Performance Headset**

MAX シリーズ・ヘッドセットは周囲の騒音レベルが高い場所での用途向けに特別に設計されています。本ヘッドセットの優れた減衰能力はユーザーに最適な聴覚保護を提供します。特殊なノイズキャンセリング・エレクトレットまたはダイナミック・マイクによって、様々な状況下でも明瞭な通信が可能です。このため、RIEDEL の MAX ヘッドセットはスポーツやコンサート会場の音響・照明スタッフや TV カメラのインターカムにとって理想的な選択肢となります。MAX は高い快適性と軽量性を提供します。柔らかなヘッドセット・クッションは簡単に取り外し可能で、素早く交換できます。マイク・ブームは 270 度回転し、マイクを左右どちらにも装着できます。



**HEADSETS**  
TAC / RUN / AIR / PRO / MAX



## Comfortably functional... Headsets for Intercom Applications

インターカム・テクノロジーのスペシャリストとして、RIEDELはインターカム・ヘッドセット・ユーザーの具体的な需要と要件を十分に理解しています。ヘッドセットは耐久性があつて、軽量で、小型で、快適で、クリーニングやメンテナンスが簡単でなくてはなりません。RIEDELインターカム・ヘッドセットはどれも最適な音質と絶対的な信頼性を兼ね備えており、他社の無線機やベルトバック、インターカム制御パネルにもお使いいただけます。

### OUR PORTFOLIO

#### TAC – Professional In-Ear Headset

TACは確実なフィット感が求められる要求の厳しい用途向けに、RIEDELのBoleroワイヤレス・インターカム・システムとの使用に最適化された超軽量片耳ヘッドセットです。柔軟性のあるマイク・ブームを備えており、クリップで衣服に取り付けてユーザーの装着ニーズに合わせてマイクを完璧な位置に調節することができます。マイクとイヤープースが柔軟ですのでケーブルを服の下に簡単に隠すことができます。カスタム・イヤーマールドと併用すれば個々に完璧にフィットさせられます。



**1 E**  
🔧

#### RUN – Professional In-Ear Headset

受賞歴を誇るRIEDEL Boleroワイヤレス・インターカム・システム用に最適化されたRUNシリーズは、要求の厳しい高騒音環境向けの超軽量片耳ヘッドセットです。スポーツ、セキュリティ、ライブ・イベントなどの環境に最適です。マイク・ブームが調節可能であり、カスタム・イヤーマールドとも併用できるため、個々に完璧にフィットさせることができます。



**1 E**  
🔧

#### AIR – Ultra Light Professional Headset

RIEDEL AIRシリーズは品質と快適さを求めるユーザーにとって理想的な軽量ヘッドセットです。AIRならばヘッドセットを介して話したり聞いたりしながら周囲ともやりとりできます。交換可能なイヤークッションに採用したCoolmax®素材は優れた通気性と長時間の快適さをお届けします。270度回転するマイク・ブームは、マイクを左右どちら側にも装着でき、ノイズ補正エレクトレットまたはダイナミック・マイクが優れた応答をお約束します。



**1 2 D E**  
🔄  
🔧

Coolmax® は INVISTA 社の登録商標です。

### 記号

- 1 2** シングル・ヘッドセット / デュアル・ヘッドセット
- D E** ダイナミック・マイク / エレクトレット・マイク
-  コメンタリー用途向けの全指向性コンデンサー・マイク
-  高騒音環境向けの優れた騒音減衰
-  マイク・ブームは270度回転し、左右どちらのマイク/ヘッドフォンでも使用可能
-  メンテナンスが容易な交換可能コンポーネント

### 付属品

RIEDELは全ヘッドセット・シリーズに、様々なアクセサリやRUN/TACヘッドセット用のイヤークリップやケーブル・クリップなどをご用意しています。詳細は営業チームにお問い合わせください。

### コネクターとケーブル

ヘッドセットはどれも4ピンXLRメスを標準装備しています。7ピンXLRメスのステレオ・ヘッドセットはオプションです。ケーブルの標準長は1.5メートルですが長いバージョンもご用意できます。詳細は営業チームにお問い合わせください。

### 仕様

#### TACヘッドセット

スピーカー	TAC (E1L/E1R)
周波数特性	200 Hz ~ 5 kHz ± 6 dB
インピーダンス	395 Ω @ 500 Hz
特性 SPL	100 dB ± 3 dB
T.H.D.	< 5%

マイクロフォン	
トランスデューサの種類	エレクトレット
指向性/パターン	全指向性
周波数特性	20 ~ 20,000 Hz
インピーダンス	< 2.2 Ω
動作電圧	1.5 ~ 3 V (最大 10 V)
感度	-38 ± 3 dB
動作温度	-10 ~ +70°C
保存温度	-20 ~ +60°C

#### RUNヘッドセット

スピーカー	RUN (E1L/E1R)
周波数特性	200 Hz ~ 5 kHz ± 6 dB
インピーダンス	395 Ω @ 500 Hz
特性 SPL	100 dB ± 3 dB
T.H.D.	< 5%

マイクロフォン	
トランスデューサの種類	エレクトレット
指向性/パターン	全指向性
周波数特性	100 Hz ~ 10 kHz
インピーダンス	< 2.2 k Ω
動作電圧	DC 3.0 ~ 10 V
感度	-3 dB @ 1.5 V
最大入力 SPL	110 dB / THD < 3%

#### AIRヘッドセット

スピーカー	AIR (D1/D2)	AIR (E1/E2)
周波数特性	100 Hz ~ 18 kHz	100 Hz ~ 18 kHz
インピーダンス (XLR4Fバージョン)	150 Ω 1 mW/1 kHz	150 Ω 1 mW/1 kHz
特性 SPL	91 dB 1 mW/1 kHz	91 dB 1 mW/1 kHz

マイクロフォン		
トランスデューサの種類	NC ダイナミック	NC エレクトレット
指向性/パターン	ハイパーカーディオイド	双方向性
周波数特性	150 Hz ~ 10 kHz	150 Hz ~ 15 kHz
公称インピーダンス	200 Ω	> 1600 Ω
電源供給	—	4.5 V 400 μA

#### PROヘッドセット

スピーカー	PRO (D1/D2)
周波数特性	10 Hz ~ 30 kHz
インピーダンス (XLR4Fバージョン)	250 Ω
特性 SPL	100 dB @ 1 mW / 1 kHz

マイクロフォン	
トランスデューサの種類	ダイナミック
指向性/パターン	ハイパーカーディオイド
周波数特性	40 Hz ~ 12 kHz
公称インピーダンス	200 Ω
電源供給	—

#### MAXヘッドセット

騒音の減衰							
周波数 [Hz]	125	250	500	1,000	2,000	4,000	8,000
減衰 (EN 24869-1) [dB]	14	19	26	31	28	34	34

スピーカー	MAX (D1/D2)	MAX (E1/E2)
周波数特性	80 Hz ~ 20 kHz	80 Hz ~ 20 kHz
インピーダンス (XLR4Fバージョン)	300 Ω	300 Ω
特性 SPL	94 dB @ 1 mW / 1 kHz	94 dB @ 1 mW / 1 kHz

マイクロフォン		
トランスデューサの種類	ダイナミック	バックエレクトレット
指向性/パターン	ハイパーカーディオイド	双方向ノイズキャンセリング、圧力勾配型
周波数特性	40 Hz ~ 12 kHz	150 Hz ~ 5 kHz
公称インピーダンス	200 Ω	2.2 k Ω
電源供給	—	4.5 V 170 μA



MAXヘッドセットはフォーミュラ1などのモーター・スポーツでの特別な通信ニーズに合わせて設計されています。この環境ではピット・ウォールにいるクルーは高い周囲音圧レベル下で通信する必要があります。これが当社のMAXヘッドセットがこの用途に最適である理由です。