[](https://www.facebook.com/RiedelCommunicationsInternational) [](https://twitter.com/RIEDELnet) [](https://www.linkedin.com/company/549773) [](https://www.youtube.com/c/RiedelNet) [](http://de.pinterest.com/RIEDELnet/) [](http://instagram.com/riedelcommunications) [Icons web 25px9](http://de.slideshare.net/RIEDELCommunications)

|  |  |
| --- | --- |
| **Coordonnées de l’agence :**  Sunny Branson  Wall Street Communications  Tél. : + 1 801 326 9946  Adresse électronique : [sunny@wallstcom.com](mailto:sunny@wallstcom.com) | **Personne de contact de Riedel Communications :**  Serkan Güner  Marketing et communication  Tél. : + 49 174 3392448  Adresse électronique : [press@riedel.net](mailto:press@riedel.net) |

**Lien vers le document Word :**

**Lien de la photographie :**

La Grande Halle de la Villette transforme ses moyens de production événementielle grâce aux solutions d’intercom et de distribution de signaux de Riedel

**WUPPERTAL, Allemagne**, **le 22 janvier 2024** – Riedel Communications a annoncé aujourd’hui que la Grande Halle de la Villette (EPPGHV) à Paris avait déployé les solutions d’intercom et de distribution de signaux Riedel de dernière génération, afin de disposer des moyens technologiques lui permettant de répondre à tous types d’événements, tels que festivals, expositions, conférences et spectacles vivants. Grâce au système d’intercom Artist-1024 et à l’infrastructure réseau vidéo temps réel construite sur la technologie MediorNet, ce déploiement permet à l’EPPGHV d’intégrer en toute simplicité divers outils de communication et de distribution de signaux à travers les six scénographies distinctes du site, ce qui se traduit par une efficacité accrue en matière d’exploitation et une meilleure expérience pour les organisateurs d’événements et leurs participants.

« Les solutions Riedel sont devenues indispensables pour notre activité quotidienne, et le soutien que nous avons reçu de leur part a été exceptionnel », a déclaré Olivier Olry, chef du département audiovisuel à l’EPPGHV. « Malgré les subtilités à bien appréhender entre les applications Broadcast et Non-Broadcast, les solutions Riedel se sont révélées parfaitement adaptées à nos besoins spécifiques. Des présentations initiales de produits à la conception finale de la solution, l’équipe française de Riedel nous a apporté une aide inestimable jusqu’à la mise en service et la formation. Leur approche collaborative a été déterminante pour nous aider à exprimer nos besoins spécifiques à notre activité. En ce qui concerne le système déployé, les interactions rendues possibles entre la distribution vidéo et l’intercom ont été pour nous d’une aide précieuse. De plus, l’agilité et la facilité de déploiement nous permettent de surmonter les contraintes liées au rythme effréné de notre activité et de répondre aux demandes les plus complexes de nos événements. »

La relation entre l’EPPGHV et Riedel a débuté en 2019 avec la location de kits Bolero Standalone. Impressionnée par les performances du système, l’EPPGHV a lancé un grand projet structurel en 2022 pour un remaniement complet de son infrastructure de communications. Ce nouvel outil d’exploitation leur apporte une amélioration significative par rapport à l’installation précédente, qui ne disposait pas d’une solution complète de distribution vidéo ni du nombre suffisant de terminaux d’intercom, ce qui nécessitait souvent le recours à la location d’équipements complémentaires. Le nouveau système élimine non seulement ces coûts récurrents, mais il offre également une exploitation plus cohérente et plus efficace, permettant aux équipes sur site de répondre à des besoins complexes d’intercom et de distribution de signaux avec plus de facilité et de flexibilité. En outre, cette nouvelle installation comprend une baie nodal et plusieurs racks mobiles pouvant s’interconnecter à travers le réseau IP et fibre optique du site, ce qui offre une agilité sans précédent dans le déploiement du système.

Au cœur de ce nouveau dispositif se trouve la solution d’intercom Artist-1024, complétée par des SmartPanels des séries 1200 et 2300, un système d’intercom sans fil Bolero, des RiFace interfaçant l’intercom et les radios, et des équipements de distribution vidéo MicroN-UHD et MicroN. L’application MNCA joue un rôle crucial dans les méthodes de travail en imbriquant la distribution vidéo au système d’intercom, ce qui permet aux opérateurs de rappeler des mémoires de configurations et de contrôler MediorNet directement à partir des SmartPanels RSP-2318 répartis à différents endroits sur le site. Cette ergonomie rationalise considérablement l’exploitation en permettant un contrôle rapide et intuitif des flux vidéo depuis différents équipements de contrôle. L’agilité du système est également renforcée par l’utilisation de racks mobiles, qui peuvent être construits et déployés selon les besoins à travers l’infrastructure réseau IP et fibre optique du site. Cette approche modulaire permet à l’EPPGHV d’adapter facilement ses moyens techniques de communication et de distribution des signaux en fonction des besoins de chaque événement.

Afin d’optimiser les temps de configuration pour les différents événements, l’équipe de l’EPPGHV a souvent recours aux rappels de configurations partielles ou complètes. Ces dernières peuvent être rapidement chargées, ce qui réduit considérablement le temps de préparation nécessaire pour divers types d’événements. Les modes d’exploitation intègrent également des fonctions logiques, des automations et la possibilité de récupérer des fichiers de configuration partiels, ce qui optimise davantage le temps d’installation et permet aux exploitants de répondre rapidement aux besoins techniques des différents événements et spectacles. De plus, en utilisant plusieurs instances des logiciels Director et Mediorworks, l’EPPGHV peut attribuer des droits d’utilisateur en fonction des différents rôles. Ceci garantit que les membres de l’équipe ont accès aux fonctions spécifiques dont ils ont besoin, ce qui améliore à la fois l’efficacité opérationnelle et la sécurité.

Ces nouveaux modes d’exploitation ont été mis à l’épreuve pendant les Jeux d’été, durant lesquels l’EPPGHV a accueilli le « Club France » et a fourni avec succès des signaux de diffusion à d’autres prestataires de services sur site. Cet événement a démontré la capacité du système Riedel à répondre aux exigences professionnelles du broadcast au sein même d’un environnement d’exploitation événementiel.

« Riedel comprend que des sites tels que l’EPPGHV ont besoin de solutions flexibles et évolutives pour accueillir un large panel d’événements, allant de spectacles intimistes aux expositions de grande ampleur », a déclaré Sébastien Gryspeert, technico-commercial chez Riedel Communications France. « Nos systèmes sont conçus pour offrir un maximum de modularité, ce qui permet un déploiement et une reconfiguration rapides au gré des changements lors d’un événement. Cette agilité permet non seulement de fluidifier l’exploitation, mais donne également aux équipes les outils pour se concentrer sur les expériences uniques qui sont proposées à leur public. Nous sommes fiers de collaborer avec l’EPPGHV et de les accompagner dans le cadre de leur mission qui consiste à créer des manifestations culturelles mémorables. »

Pour plus d’informations concernant Riedel et ses produits, consultez [www.riedel.net](http://www.riedel.net).

# # #

**A propos de Riedel Communications:**

Riedel Communications est l’un des principaux fournisseurs d’outils de production en direct dans les secteurs des médias, du sport et du divertissement. Les solutions matérielles et logicielles de l’entreprise vont des réseaux vidéo et audio distribués aux solutions d’intercom et de rediffusion tout en passant par des applications WAN et MPLS. Grâce à l’approche globale de Riedel, ses trois divisions (Produits, "Manages Technology” et Réseaux) peuvent mettre en place de puissantes synergies pour fournir des infrastructures, des outils et des services polyvalents pour des installations fixes et temporaires dans le monde entier. Cela permet aux clients de Riedel de mener à bien les projets les plus complexes, que ce soit sur place, à distance ou dans le cloud. Le siège de la société Riedel est situé à Wuppertal, en Allemagne, et compte plus de 1 000 employés répartis sur 30 sites en Europe, en Australie, en Asie et en Amérique.  
  
*Toutes les marques mentionnées dans ce document appartiennent à leurs propriétaires respectifs.*