[](https://www.facebook.com/RiedelCommunicationsInternational) [](https://twitter.com/RIEDELnet) [](https://www.linkedin.com/company/549773) [](https://www.youtube.com/c/RiedelNet) [](http://de.pinterest.com/RIEDELnet/) [](http://instagram.com/riedelcommunications) [Icons web 25px9](http://de.slideshare.net/RIEDELCommunications)

|  |  |
| --- | --- |
| **Agency Contact:**  Sunny Branson  Wall Street Communications  Tel: + 1 801 326 9946  Email: [sunny@wallstcom.com](mailto:sunny@wallstcom.com) | **Riedel Communications Contact:**  Serkan Güner  Marketing and Communications  Tel: + 49 174 3392448  Email: [press@riedel.net](mailto:press@riedel.net) |

**Link to Word Doc:** [www.wallstcom.com/Riedel/240913-Riedel-VSP.docx](https://www.wallstcom.com/Riedel/240913-Riedel-VSP.docx)

**Link to German Translation:** [www.wallstcom.com/Riedel/240913-Riedel-VSP-DE.docx](https://www.wallstcom.com/Riedel/240913-Riedel-VSP-DE.docx)

**Photo Link:**

[www.wallstcom.com/Riedel/VSP\_PR\_2.jpg](https://www.wallstcom.com/Riedel/VSP_PR_2.jpg)

[www.wallstcom.com/Riedel/VSP\_PR\_1.jpg](http://www.wallstcom.com/Riedel/VSP_PR_1.jpg)

**Photo Caption:** South Korea’s Daegu Concert House has upgraded its communications systems with Riedel’s cutting-edge intercom technology, including Riedel’s all-IP Artist-1024 matrix and Bolero wireless intercom systems.

**韓国の大邱コンサート・ハウスが RIEDEL の All-IP Artist-1024 Matrixでコミュニケーションシステムをアップグレード**

ドイツ、ウッパタール-2025年1月8日-RIEDEL Communicationsは、韓国の名高い大邱コンサート・ハウスが RIEDEL の最先端インカム技術に移行して通信システムをアップグレードしたと発表しました。韓国のディストリビューターDasan SRが設置したこの会場には，RIEDELのオールIP Artist-1024マトリックスとBoleroワイヤレス・インターカムシステムが導入されました。このソリューションはクリアで信頼性の高いコミュニケーションを実現し，コンサートホール全体の制作品質と運営効率を高めます。  
  
「RIEDEL のインターカム・ソリューションは私たちのコミュニケーション能力を一変させました。オールIPシステムとして，RIEDELのArtist-1024はコンフィギュレーションとトラブルシューティングをリアルタイムで簡単に行うことができ，また優れた音質と信頼性を提供します。カバレージとパフォーマンスの問題を解消することで，Artist と Bolero システムのアップグレードは通信技術よりもワールドクラスのパフォーマンスを提供することに集中することを可能にしてくれます。」

2024年10月8日に完了した包括的な設置には、最大1024ポートをサポートし、比類のない密度と柔軟性を提供するArtist-1024マトリックスが含まれています。これを補完するのが、2台のRSP-2318と4台のDSP-2312 SmartPanelsで、高解像度のマルチタッチカラーディスプレイにより直感的なユーザーインターフェースを提供します。8本のアンテナと10個のベルトパックを備えたBoleroワイヤレス・インターカム・システムは、信頼性の高い通信とクリアな音声伝送を会場全体で実現します。  
  
Boleroシステムは、会場の以前のインターカムシステムの限界を克服するのに特に効果的であることが証明されました。このシステムの堅牢なRF性能は、音声エラーやドロップアウトを防ぎ、有名なコンサート会場にとって極めて重要な要素である大観衆の前でも、明瞭なコミュニケーションを保証します。さらに、Boleroシステムの拡張されたアンテナ範囲と長いバッテリー寿命は、トランシーバー・スプリッターのような追加のハードウェアを必要とせず、他のソリューションよりも優れています。  
  
このプロジェクトの重要なイノベーションとして、Dasan SRは会場のグランドホールとチャンバーホールの各ベルトパックに複数の仮想Boleroプリセットを作成しました。Boleroネットワークは異なる2G4ホッピングモードに分かれており、ユーザーは各ホールの適切なアンテナにシームレスに接続することができます。Boleroベルトパックは自動的に特定のホールの指定されたポートにリンクします。このインテリジェントなコンフィギュレーションにより、手動で再設定することなくベルトパックをフレキシブルに使用できるため、オペレーションが大幅に合理化され、会場全体のユーザー体験が向上します。

Dasan SRのプロジェクト・マネージャーであるDavid JooYoung Jeon氏は、「仮想プロファイルを作成し、比類のないRFロバスト性を実現する能力により、会場における長年の通信上の課題を解決することができました。大邱コンサートハウスの運営を向上させるだけでなく、韓国の劇場におけるインカムソリューションの新たなベンチマークとなるものです。この導入の成功は私たちの経験と RIEDEL との緊密な協力関係の賜物です。」 と述べた。

大邱コンサートハウスのチームは KOSOUND 2023 で初めて RIEDEL 製品と出会い，その後 Dasan SR 本社で行われた複数のトレーニング・セミナーに参加しました。この実地体験が RIEDEL のインターカム・エコシステムを採用する決定において重要な役割を果たしました。

「RIEDEL COMMUNICATIONS のDirector Key Accounts Asiaである Vincent Lambert 氏は「私たちは RIEDEL の最先端インターカム技術を大邱コンサートハウスに導入できることを嬉しく思っています。この設置はArtistとBoleroシステムの能力を紹介すると同時に，舞台芸術会場のユニークなニーズを満たすオーダーメードのソリューションを提供するという私たちのコミットメントを示すものです。韓国で初めての設置であるこのプロジェクトは，韓国のより広範な舞台芸術文化に大きな影響を与えるに違いありません。」と語った。

RIEDELおよび同社製品に関するさらなる情報は[www.riedel.net](http://www.riedel.net/" \t "_blank)をご覧ください。

# # #

**RIEDEL Communications について：**

RIEDEL Communicationsは、放送、プロオーディオ、イベント、スポーツ、劇場、セキュリティ用途の先駆的なリアルタイムビデオ、オーディオ、データ、コミュニケーションネットワークの設計、製造、販売を行っています。同社はまた、無線やインカムシステム、イベントITソリューション、ファイバーバックボーン、無線信号伝送システムのレンタルサービスも提供しており、世界中のあらゆる規模のイベントに容易に対応できるよう拡張しています。RIEDELのグローバル本社はドイツのヴッパータールにあります。RIEDELはヨーロッパ、オーストラリア、アジア、アメリカ大陸の30の拠点で1000人以上の従業員を擁しています。

*本書に記載されている商標は、各所有者に帰属します*