      Icons web 25px9

|  |  |
| --- | --- |
| **Agency Contact:**  Sunny Branson  Wall Street Communications  Tel: +1 801 326 9946  Email: sunny@wallstcom.com | **Riedel Communications Contact:**  Serkan Güner  Marketing and Communications  Tel: + 49 174 33 92 448  Email: press@riedel.net |

**Link to Word Doc:** [www.wallstcom.com/Riedel/240413-Riedel-RiCapture.docx](https://www.wallstcom.com/Riedel/240413-Riedel-RiCapture.docx)

**Photo Links:**

[www.wallstcom.com/Riedel/RiCapturePR.jpg](https://www.wallstcom.com/Riedel/RiCapturePR.jpg)

[www.wallstcom.com/Riedel/RiCaptureUI-Servers.jpg](https://www.wallstcom.com/Riedel/RiCaptureUI-Servers.jpg)

**Photo Caption:** New additions to Riedel RiCapture lineup bring increased channel density, 8- and 10-bit support, greater internal SSD storage, and more.

RIEDEL、i8、i44、i84のリリースで

RiCaptureインジェスト・ソリューション・ポートフォリオを拡大

**ドイツ、ヴッパータール---2024年4月13日2024** NABショーにおいて、Riedel Communicationsは『RiCapture i8』、『i44』、『i84』を追加することにより、同社の『RiCapture』インジェスト・ソリューション・ラインを大幅に拡張することを発表しました。『RiCapture i4』を補完するこれらの新機種は、チャンネル密度やUHD解像度の向上、8ビットおよび10ビットのサポート、内部SSDストレージの拡張、そして一連の高度な機能を『RiCapture』プラットフォームにもたらします。

　スケジューリング、ストリーミング、エクスポートのためのこの全く新しいSSEインターフェイスによって、『RiCapture』製品ラインはマルチチャンネルHD/UHDインジェスト収録とポストプロダクションへの統合のための強力かつコンパクトなソリューションを提供します。SSEコントロール・アプリケーションは、ユーザーが高解像度DNxHD/R、H.264、またはその2つの組み合わせから選択できる柔軟な設定を可能にし、オーディオ・マッピングとダウンミックス・オーディオ・リスニング機能を備えます。『RiCapture』は、記録したメディアをローカル、リムーバブル・ストレージ、ネットワーク接続ストレージ、またはライブ・ストリーミング配信先にキャプチャするための最大限の汎用性を提供します。また、複数のサーバーからなるネットワークに拡張することで、より高密度な収録や、単一のSSEインターフェイスからの制御による無制限の配信先を実現することもできます。

　『i4』と『i8』は4系統または8系統のHD HDR入力チャンネルを提供し、『i44』と『i84』はHDR機能を有するUHDチャンネルを4系統備えます。オーディオ面では、『RiCapture』全製品は1チャンネル毎16チャンネルのエンベデッド・オーディオと、64チャンネルのDanteまたはAES67チャンネルが可能です。

　すべての構成において、『RiCapture』はローカル・ストレージへのH.264 4:2:0および4:2:2エンコーディングとともに、DNxHDまたはDNxHRでの高品質の録画を提供します。ローカル収録ストレージは、キャプチャしたコンテンツの継続的なループ録画を提供します。オプションでは、手動でストリーミングするか、スケジューラーを使用してストリーミングするか、必要に応じてファイルをクリップして利用可能なローカル・ストレージから多数のストリーミング先にエクスポートすることができます。

　『RiCapture』製品ラインでは3つのソフトウェア・アドオンが利用可能です。『VDRパネル』は、クリップ再生やプログラム遅延、モニター・ウォール再生およびその他のシナリオ用の拡張マルチチャンネル・コントロールを備えたウェブ・ベースのユーザー・インターフェイスです。『RiViewアプリケーション』は、レビュー、クリッピング、および複数の配信先へのエクスポートのための記録フィードの同期レビューのためのオーディオ・ダウンミックス・モニタリングを含むマルチビューアー・ユーザー・インターフェイスです。『XDCAMアドオン』はHDビデオの取得と保存にテープレスXDCAMフォーマットを提供します。

　「マルチチャンネル・インジェスト・レコーディングのキャプチャとポストプロダクションへの転送のための完全なスイートとして、『RiCapture』はスポーツやコンサート、劇場から映画アプリケーションに至るまで、幅広い市場に対応します」とRiedel Communicationsのライブ・ビデオ・プロダクション・プロダクト・マネージャーのバーナード・スタースは述べています。「UHD解像度と23.98 fpsや29.97 fpsなどのさまざまなフォーマットに対応し、新しく拡張された『RiCapture』ファミリーは、非常に競争力のある価格で高品質インジェスト・ソリューションの基準となります」。

RIEDELおよび同社製品に関するさらなる情報は[www.riedel.net](http://www.riedel.net)をご覧ください。

# # #

**RIEDEL Communications について：**

RIEDEL Communicationsは、放送、プロオーディオ、イベント、スポーツ、劇場、セキュリティ用途の先駆的なリアルタイムビデオ、オーディオ、データ、コミュニケーションネットワークの設計、製造、販売を行っています。同社はまた、無線やインカムシステム、イベントITソリューション、ファイバーバックボーン、無線信号伝送システムのレンタルサービスも提供しており、世界中のあらゆる規模のイベントに容易に対応できるよう拡張しています。RIEDELのグローバル本社はドイツのヴッパータールにあります。RIEDELはヨーロッパ、オーストラリア、アジア、アメリカ大陸の30の拠点で1000人以上の従業員を擁しています。

*本書に記載されている商標は、各所有者に帰属します*