[cid:A4BE27EC-A98F-4260-A898-6FA4583333D7](https://www.facebook.com/RiedelCommunicationsInternational) [cid:BF9E6F54-AD0A-4522-8765-78FCF38E0C72](https://www.linkedin.com/company/549773) [cid:E61FE41F-A405-4275-AAF5-779DF0D632A3](https://www.youtube.com/c/RiedelNet) [cid:5E15EB87-5F8C-4126-83BA-3B6AE9A0931B](http://de.pinterest.com/RIEDELnet/) [cid:6E588F20-746B-480A-9E69-833ED9BE4334](http://instagram.com/riedelcommunications)

**Riedel Communications Kontakt:**

Serkan Güner

Marketing and Communications

Tel: + 49 (0) 174 339 24 48

E-Mail: [press@riedel.net](mailto:press@riedel.net)

**Riedel stellt RiMotion R10 Replay-Lösung vor**

**WUPPERTAL, 9. November 2023** — Mit RiMotion R10 erweitert Riedel sein Angebot an Live-Video-Produktionslösungen. Die RiMotion Replay-Serie ist Teil von Riedels Produktfamilie für softwarebasierte Multikamera-Produktion, die nach der Übernahme von Simplylive in das Riedel-Portfolio integriert wurde.

Riedels RiMotion-Lösungen vereinen umfangreiche Replay-Funktionen, inklusive Super-Slow-Motion-Support, mit einem innovativen, benutzerfreundlichen Interface. Ihr modernes Design konzentriert alle Funktionen in einer übersichtlichen und komfortablen Touchscreen-Oberfläche, deren Bedienung auch für Neueinsteiger in wenigen Minuten erlernbar ist. Das RiMotion-Paket umfasst zudem einen hardwarebasierten Remote Controller für Anwender, die eine Kombination aus Controller- und Touchscreen-Workflows bevorzugen.

Der neue R10 erweitert Riedels RiMotion-Serie, die Replay-Pakete mit hervorragendem Preis-Leistungsverhältnis bietet – ohne Kompromisse bei Qualität und Funktionalität. R10 ergänzt die bestehenden Pakete R6, R8 und R12 mit sechs bis zwölf HD-Kanälen, sowie das R84 mit bis zu vier UHD- und acht HD 10-bit HDR-Kanälen. RiMotion R10 unterstützt zehn Videokanäle und bietet bis zu acht Multiformat-Kameraeingänge – einschließlich SDI, SRT und NDI – sowie zwei Ausgänge in einem leistungsstarken und kompakten 1RU-Server. Wie bei allen RiMotion-Systemen kann der Server mit Mini-PCs kombiniert werden, um eine einfache, kosteneffektive Lösung für Remote-Produktionen zu schaffen, mit der Operatoren von überall arbeiten können.

„Wenn wir sagen, dass wir 'Replay für alle' anbieten, dann meinen wir das auch wirklich so“, so Gregory Macchia, Vice President Business Development, Live Production, Riedel Communications. „Warum sollten budgetabhängige Produktionen an Hochschulen, in Stadien oder Gotteshäusern bei ihren Live-Produktionen auf qualitativ hochwertige Replays verzichten müssen? Die RiMotion-Produktlinie bietet ein erstklassiges Replay-Erlebnis für Produktionen auf allen Ebenen, ohne das Budget zu sprengen. Heute erweitern wir dieses Angebot mit dem RiMotion R10, der mit seiner enormen Kanaldichte den preisbewussten Replay-Markt revolutionieren wird.“

# # #

**Über Riedel Communications**

Riedel Communications GmbH & Co. KG ist führender Anbieter von Lösungen für Live-Produktion in den Bereichen Medien, Sport und Unterhaltung. Die Hard- und Softwareprodukte des Unternehmens reichen von distribuierten Video- und Audionetzwerken über Intercom- und Replay-Lösungen bis hin zu WAN- und MPLS-Anwendungen. Dank des ganzheitlichen Ansatzes von Riedel können die drei Geschäftsbereiche Product Division, Managed Technology Division und Networks Division starke Synergien heben, um flexible Infrastrukturen, Tools und Services für feste und temporäre Installationen rund um den Globus bereitzustellen. So können Riedel-Kunden selbst die komplexesten Projekte durchführen - vor Ort, remote oder in der Cloud. 1987 gegründet, beschäftigt die Riedel-Gruppe mit Hauptsitz in Wuppertal heute an 30 Standorten in Europa, Australien, Asien und den USA über 1000 Mitarbeiter.

Weitere Informationen über Riedel und seine Produkte finden Sie auf [www.riedel.net](http://www.riedel.net/).