[](https://www.facebook.com/RiedelCommunicationsInternational) [](https://twitter.com/RIEDELnet) [](https://www.linkedin.com/company/549773) [](https://www.youtube.com/c/RiedelNet) [](http://de.pinterest.com/RIEDELnet/) [](http://instagram.com/riedelcommunications) [Icons web 25px9](http://de.slideshare.net/RIEDELCommunications)

|  |  |
| --- | --- |
| **Agency Contact:**  Miranda Warren  Wall Street Communications  Tel: + 1 631 681 7475  Email: [miranda@wallstcom.com](mailto:miranda@wallstcom.com) | **Riedel Communications Contact:**  Serkan Güner  Marketing and Communications  Tel: + 49 174 3392448  Email: [press@riedel.net](mailto:press@riedel.net) |

**Link to Word Doc:** [www.wallstcom.com/Riedel/221208-Riedel-Vienna\_Burgtheater.docx](https://www.wallstcom.com/Riedel/221208-Riedel-Vienna_Burgtheater.docx)

**Photo Link:**

[www.wallstcom.com/Riedel/Burgtheater\_2021\_c\_Ruiz-Cruz-1015.jpg](https://www.wallstcom.com/Riedel/Burgtheater_2021_c_Ruiz-Cruz-1015.jpg)

[www.wallstcom.com/Riedel/Burgtheater\_c\_Horn\_0499.jpg](http://www.wallstcom.com/Riedel/Burgtheater_c_Horn_0499.jpg)

**Photo Caption:** The Burgtheater, the Austrian Federal Theater in Vienna chooses Riedel intercom systems as their communications solution.

**Photo Link:** [www.wallstcom.com/Riedel/Christoph Graf & Ernst Meissl.jpg](https://www.wallstcom.com/Riedel/Christoph%20Graf%20&%20Ernst%20Meissl.jpg)

**Photo Caption:**  Christoph Graf, Systems Consultant, Riedel Communications, and Ernst Meissl, Technical Director, Burgtheater Wien.

**Photo Link:** [www.wallstcom.com/Riedel/MariaStuart\_c\_Horn\_1748.jpg](https://www.wallstcom.com/Riedel/MariaStuart_c_Horn_1748.jpg)

**Photo Caption:** “Maria Stuart” performed at the Burgtheater.

**RIEDELインカムシステムはウィーンの**

**ブルク劇場で信頼性の高い通信を実現**

**ドイツ、ヴッパータール - 2022年12月8日**— RIEDEL Communicationsは、オーストラリアのウィーンにあるブルク劇場が、RIEDEL社のArtistとBoleroインカムシステムによる包括的なコミュニケーションソリューションを導入したことを発表しました。既存のArtist-64ベースのインカムと無線ネットワークの拡張として、2021年の夏から、Artist-1024ノードと85個のベルトパックおよび36個のアンテナを備えたBoleroワイヤレスシステムが、歴史ある会場に徐々に統合されました。この統合により、Boleroはブルク劇場の無線通信システム全体のリプレイスに成功しました。

ブルク劇場はヨーロッパで2番目に古い劇場であり、ドイツ語を話す劇場として最大であることから、ヨーロッパで最も重要な劇場のひとつとされています。観客席は約1,340席あり、ヨーロッパの劇場の中でも最大の規模を誇っています。

「劇場の世界では、通信に求められる技術的要件が大きく変化しました。私たちの規模の劇場では、舞台裏のプロセスの複雑さが増しているため、従来の無線技術で対応するのはかなり厳しい状況です。ますます狭まる周波数帯の厳しい環境下でも、RIEDELのライセンスフリーDECTシステム「Bolero」は無敵でした」

と、ブルク劇場のテクニカルディレクターであるErnst Meissl 氏は述べています。   
「最初の会議後に、私たちとRIEDELチームの間に信頼できるパートナーシップがすぐに築かれました。それに、導入時や導入後のサポートも充実しており、何も言うことはありません」

RIEDEL CommunicationsのシステムコンサルタントであるChristoph Graf氏は、次のように話しています。

「力強く立派で、そして壮大な歴史的建造物はワイヤレスシステムの設置が非常に難しい環境ですが、ワークショップやラウンジ、食堂、スタジオステージを含む建物全体を36個のアンテナでカバーすることができました。ブルク劇場のチームも、この取り組みに素晴らしいサポートをしてくれました」

舞台技術、照明、音響、舞台管理、オペレーション技術、消防、観客サービスに至るまで、ブルク劇場の20以上の部署が日常業務でBoleroシステムを使用しています。柔軟でクリアな、かつ信頼性の高いマルチチャンネルコミュニケーションと、最適化された新しいワークフローが、すべての部署で役立っています。また、スタンドアローンライセンスのBoleroは、技術チームにとって、客席から切り離されたゲストパフォーマンスにも大きな柔軟性とメリットを提供します。

「大規模なゲスト公演では、ハンブルグのカンプナゲル劇場で行われた伝説的なマリア・スチュアートのように、ベルトパック50台近くのシステム規模になります。あらかじめプログラムされたシステム構成を瞬時に呼び出せるので、毎回、現場のニーズに合わせてシステムを調整する必要がなく、貴重な時間を大幅に節約できます”と、Meissl氏は言います。“RIEDELとのパートナーシップとChristoph氏との非常に密接な協力関係は、ブルク劇場全体にとって大きな価値がありました。今でもそうです。特にRIEDELチームが遠隔で私たちのシステムにアクセスし、問題発生時や構成の調整時にすぐにサポートしてくれるので、私たちは安心して業務を遂行することができます」 

RIEDELと同社製品に関するさらなる情報は、[www.riedel.net](http://www.riedel.net)

# # #

**About Riedel Communicationsについて**

RIEDEL Communicationsは、放送、プロオーディオ、イベント、スポーツ、劇場、セキュリティ用途の先駆的なリアルタイムビデオ、オーディオ、データ、コミュニケーションネットワークの設計、製造、販売を行っています。同社はまた、無線やインカムシステム、イベントITソリューション、ファイバーバックボーン、無線信号伝送システムのレンタルサービスも提供しており、世界中のあらゆる規模のイベントに容易に対応できるよう拡張しています。RIEDELはカリフォルニア州サンタクラリタに本社を置き、グローバル本社はドイツのヴッパータールにあります。RIEDELはヨーロッパ、オーストラリア、アジア、アメリカ大陸の30の拠点で1000人以上の従業員を擁しています。

*本書に記載されている商標は、各所有者に帰属します。*