[](https://www.facebook.com/RiedelCommunicationsInternational) [](https://twitter.com/RIEDELnet) [](https://www.linkedin.com/company/549773) [](https://www.youtube.com/c/RiedelNet) [](http://de.pinterest.com/RIEDELnet/) [](http://instagram.com/riedelcommunications) [Icons web 25px9](http://de.slideshare.net/RIEDELCommunications)

|  |  |
| --- | --- |
| **Coordonnées de l’agence :**  Ian Cookson  Wall Street Communications  Tél. : +44 77951 97223  Adresse électronique : [ian@wallstcom.com](mailto:ian@wallstcom.com) | **Contact chez Riedel Communications :**  Serkan Güner  Marketing et communication  Tél. : +49 (0) 174 33 92 448  Adresse électronique : press@riedel.net |

**Lien vers le document Word :**[www.wallstcom.com/Riedel/210318Riedel-Opera\_de\_Lille\_Wireless\_Comms.docx](http://www.wallstcom.com/Riedel/210318Riedel-Opera_de_Lille_Wireless_Comms.docx)

**Lien de la photo :**[www.wallstcom.com/Riedel/Riedel-Bolero-Intercom-Communications-Theater-Lille\_Opera\_House.jpg](http://www.wallstcom.com/Riedel/Riedel-Bolero-Intercom-Communications-Theater-Lille_Opera_House.jpg)

[www.wallstcom.com/Riedel/Riedel-Bolero-Intercom-Communications-Theater-Lille\_Opera\_House-2.JPG](https://www.wallstcom.com/Riedel/Riedel-Bolero-Intercom-Communications-Theater-Lille_Opera_House-2.JPG)

**Légende de la photo :** L’Opéra de Lille déploie la solution Riedel Bolero

La solution sans fil Riedel Bolero

à l’œuvre au sein du majestueux Opéra de Lille

pour une clarté et une fiabilité sans faille des communications

**WUPPERTAL, Allemagne** — **18 mars 2021** — Riedel Communications est fière de vous annoncer aujourd’hui que sa technologie d’intercom sans fil Bolero assure la qualité et la fiabilité des communications entre les équipes opérationnelles de l’Opéra de Lille, théâtre français de style néoclassique. Construit entre 1907 et 1913 puis inauguré en 1923, l’Opéra de Lille a en effet placé Bolero au cœur de sa toute nouvelle infrastructure de communications, inscrivant ainsi sa démarche sur le long terme.

« Pour notre travail au quotidien dans le théâtre, il est crucial de se reposer sur des communications sans fil de qualité irréprochable. Lorsque s’est posée la question du renouvellement de notre système UHF vers une technologie intercom de dernier cri, nous avons cherché une solution dans la bande de fréquences libre de droit des 1,9 GHz capable de fournir des fonctionnalités optimales avec une latence minimale. Notre choix s’est ainsi porté vers une solution DECT », explique Anthony Toulotte, régisseur son et vidéo à l’Opéra de Lille. « Bolero est largement arrivée en tête lors de notre analyse technique rigoureuse des solutions sans fil DECT du marché tant du point de vue de la couverture que de la qualité audio. »

Le système « Bolero Standalone » déployé à l’Opéra de Lille comprend 20 boîtiers ceinture sans fil et 7 antennes connectées en anneau pour une couverture complète du théâtre. Comme de nombreux bâtiments historiques, l’Opéra de Lille ne dispose pas d’un câblage moderne de type Cat7 ou Cat8, c’est pourquoi l’interface NSA-002A de Riedel est mise à profit pour le transport bidirectionnel de signaux audio par le biais de simples câbles RJ45.

Les membres de l’équipe de production de l’Opéra de Lille apprécient particulièrement la facilité d’utilisation et la robustesse des boitiers sans fil Bolero qui rendent les communications beaucoup plus simples et efficaces. Alors que le système précédent était limité à deux conférences, chaque boitier Bolero peut embarquer jusqu’à six canaux qui peuvent être attribués à différents groupes d’utilisateurs tels que les équipes en charge de la scène, de la lumière et du son.

« Le projet de l’Opéra de Lille souligne non seulement à quel point les communications sans fil jouent un rôle essentiel dans le spectacle vivant, mais il met également en lumière les atouts de notre système Bolero », déclare Franck Berger, directeur général de Riedel France et Afrique. « En plus de sa facilité extrême d’utilisation et de sa haute densité illustrée par la capacité d’une seule antenne à pouvoir prendre en charge jusqu’à 10 boîtiers ceinture, Bolero offre la couverture la plus performante du marché à travers sa technologie brevetée ADR (Advanced DECT Receiver). En réduisant sa sensibilité aux réflexions multiples, cette technologie unique fait de Bolero la solution parfaite à installer dans des environnements radiofréquences compliqués tels que les théâtres historiques. »

Pour plus d’informations concernant Riedel et ses produits, merci de consulter [www.riedel.net](http://www.riedel.net).

# # #

**À propos de Riedel Communications**

Riedel Communications conçoit, fabrique et distribue à l’échelle internationale des solutions ingénieuses de réseaux temps réel vidéo, audio, data et communications pour les marchés Événementiels, Spectacle Vivant, Broadcast, Sports et Sécurité. Riedel a forgé sa réputation sur des technologies particulièrement innovantes en matière de réseaux vidéo temps réel et de systèmes de communications qui peuvent être dimensionnés pour des événements de toutes tailles partout dans le monde. Son siège social se situe en Allemagne à Wuppertal et la société compte aujourd’hui plus de 700 collaborateurs répartis sur 25 sites en Europe, en Amérique, au Moyen-Orient, en Asie et en Australie.