[cid:A4BE27EC-A98F-4260-A898-6FA4583333D7](https://www.facebook.com/RiedelCommunicationsInternational) [cid:21400107-5198-44A4-8380-39CFBA036299](https://twitter.com/RIEDELnet) [cid:BF9E6F54-AD0A-4522-8765-78FCF38E0C72](https://www.linkedin.com/company/549773) [cid:E61FE41F-A405-4275-AAF5-779DF0D632A3](https://www.youtube.com/c/RiedelNet) [cid:5E15EB87-5F8C-4126-83BA-3B6AE9A0931B](http://de.pinterest.com/RIEDELnet/) [cid:6E588F20-746B-480A-9E69-833ED9BE4334](http://instagram.com/riedelcommunications) [Icons web 25px9](http://de.slideshare.net/RIEDELCommunications)

**Riedel Communications Kontakt:**

Serkan Güner

Marketing and Communications

Tel: + 49 (0) 174 339 24 48

E-Mail: [press@riedel.net](mailto:press@riedel.net)

**Link zum Bildmaterial:**

**Bildunterschrift:**

**ROC ´n´ Roll – Riedel und RRN liefern Remote-Mastering-Service für Live-Stream von Peter Maffay-Konzert**

**WUPPERTAL, 27. Mai 2020** — Riedel Communications und Remote Recording Network (RRN) verkünden ihre Zusammenarbeit an einem einzigartigen Remote-Mastering-Service. Eine der ersten Anwendungen des neuen Systems war ein Live-Streaming-Konzert von Peter Maffay aus dem Steintor-Varietè in Halle am 13. April.

Das besondere Akustik-Konzert wurde vor Ort von Werner Schmidl gemischt und von Peter Brandt aus dem Studio Boecker in Köln remote gemastert. Beide Standorte waren über das Riedel Remote Operations Center (ROC) in Wuppertal verbunden, das als Kommunikations- und Signalzentrale fungierte. Von dort aus überwachten ROC-Ingenieure die Kommunikation, konfigurierten alle Signale und übermittelten alle Audio-Streams zwischen Veranstaltungsort und Studio.

Diese Methode der Kommunikation und Audioübertragung wurde gemeinsam von Riedel und Remote Music Productions, dem neuen Produktionsverfahren von RRN, entwickelt und setzt neue Maßstäbe für qualitativ hochwertige, umweltfreundliche und kosteneffiziente Audioproduktionen.

„Gemeinsam mit unseren Partnern bei RRN haben wir ein äußerst kompaktes Plug-and-Play-System zusammengestellt, das über eine WAN-Verbindung schnell und einfach mit unserem ROC verbunden werden konnte. So konnten sich Peter und sein Team voll und ganz auf ihre Aufgabe konzentrieren, den Hörern in ganz Deutschland ein perfektes Klangerlebnis zu bieten", so Carsten Voßkühler, Projektmanager bei Riedel Communications. „Wir sind stolz darauf, an der Entwicklung dieser bahnbrechenden Remote-Lösung beteiligt zu sein, mit der die Aufzeichnung, Abmischung und Übertragung von Live-Veranstaltungen noch effizienter und umweltfreundlicher gestaltet werden kann.”

Peter Brandt, Gründer von RRN, fügt hinzu: „Mit nur 4 HE ist dieses System ideal, um das Maximum aus FOH-Mixen herauszuholen und zudem mehr als geeignet für Broadcast und Streaming. Der Livestream aus Halle ist das Ergebnis einer großartigen Gemeinschaftsleistung unserer Teams. Wir sind mehr als zufrieden und freuen uns schon jetzt auf zukünftige Kooperationen mit Riedel.”

# # #

**Über Riedel Communications**

Die Riedel Communications GmbH & Co. KG entwickelt, fertigt, und vertreibt innovative Echtzeit-Netzwerke für Video, Audio, Daten, und Kommunikation für zahlreiche Anwendungen in den Bereichen Rundfunk, Pro Audio, Event, Sport, Theater, Sicherheit und Industrie. 1987 gegründet, beschäftigt die Riedel-Gruppe mit Hauptsitz in Wuppertal heute an 25 Standorten in Europa, Australien, Asien und den USA über 700 Mitarbeiter.

Weitere Informationen über Riedel und seine Produkte finden Sie auf [www.riedel.net](http://www.riedel.net).