[cid:A4BE27EC-A98F-4260-A898-6FA4583333D7](https://www.facebook.com/RiedelCommunicationsInternational) [cid:21400107-5198-44A4-8380-39CFBA036299](https://twitter.com/RIEDELnet) [cid:BF9E6F54-AD0A-4522-8765-78FCF38E0C72](https://www.linkedin.com/company/549773) [cid:E61FE41F-A405-4275-AAF5-779DF0D632A3](https://www.youtube.com/c/RiedelNet) [cid:5E15EB87-5F8C-4126-83BA-3B6AE9A0931B](http://de.pinterest.com/RIEDELnet/) [cid:6E588F20-746B-480A-9E69-833ED9BE4334](http://instagram.com/riedelcommunications) [Icons web 25px9](http://de.slideshare.net/RIEDELCommunications)

|  |  |
| --- | --- |
| **Coordonnées de l’agence :**  Gretar Theodorsson  Wall Street Communications  Tél. : + 354 8620545  Adresse électronique : gretar@wallstcom.com | **Personne de contact de Riedel Communications :**  Serkan Güner  Marketing et communication  Tél. : + 49 (0) 174 339 24 48  Adresse électronique : press@riedel.net |

**Lien vers le document Word :** [www.wallstcom.com/Riedel/200211Riedel-Paris\_FR.docx](https://www.wallstcom.com/Riedel/200211Riedel-Paris_FR.docx)

**Lien de la photo :** [www.wallstcom.com/Riedel/Riedel-Paris\_La\_Defense\_Arena.zip](https://www.wallstcom.com/Riedel/Riedel-Paris_La_Defense_Arena.zip)

**Légende de la photo :** Riedel offre un système complet de communications et de routage de signaux pour Paris La Défense Arena.

**Bel exemple d’intégration des solutions Riedel MediorNet, Artist et Bolero à Paris La Défense Arena**

**WUPPERTAL (Allemagne)** — **11 janvier 2020**— Grâce à son réseau temps réel MediorNet pour la vidéo et l’audio, son système matriciel d’intercom numérique Artist et sa technologie sans fil Bolero, Riedel offre un système complet de communications et de routage de signaux pour Paris La Défense Arena, un stade couvert somptueux situé dans le célèbre quartier d’affaires de l’Ouest parisien. MediorNet fournit une solution décentralisée de traitement et de distribution des signaux entièrement redondante dans ce stade de 40 000 places, inauguré en grande pompe en octobre 2017. L’intégration des systèmes MediorNet, Artist et Bolero permet d’obtenir une flexibilité en termes d’exploitation ainsi qu’une qualité de communications extrêmement élevées.

Paris La Défense Arena, l’un des deux seuls stades polyvalents à dôme d’Europe, est également modulable, permettant ainsi de faire varier le nombre de places pour un large éventail d’évènements sportifs et de divertissement. Il est le stade résident du Racing 92, l’équipe de rugby parisienne, et accueillera aussi des compétitions de gymnastique lors des Jeux Olympiques d’été de 2024.

« Ce stade étant à la pointe de la technologie et révolutionnaire en tous points de vue, il ne nous fallait rien de moins qu’une technologie de distribution de signaux et de communications de dernier cri. Les produits Riedel nous sont donc apparus comme une évidence », explique Jean-Marc Poissenot, directeur du service audiovisuel de Paris La Défense Arena. « MediorNet est une solution puissante permettant de surmonter les complexités liées au transport, au routage et au traitement de signaux vidéo et audio sur l’ensemble du site. De plus, la combinaison du système Artist avec la solution sans fil Bolero qui bénéficie d’une technologie unique de réception DECT, nous garantit une qualité et une fiabilité des communications tout à fait uniques, éliminant notamment toutes les contraintes causées par les réflexions multiples qui sont systématiques dans les infrastructures de stades. »

Avec le réseau distribué MediorNet, les équipes d’exploitation technique de Paris La Défense Arena peuvent aiguiller tout type de signal d’un point donné à n’importe quel autre point du stade sans être confronté à la moindre problématique de câblage. Le réseau distribué rend l’infrastructure plus robuste en éliminant le risque de panne d’un routeur centralisé et facilite grandement l’exploitation sur site en permettant aux utilisateurs du stade de placer des dispositifs d’entrées/sorties de signaux là où ils sont nécessaires. En outre, le système MediorNet comprend des fonctionnalités de traitement du signal directement intégrées au réseau de type embedding/de-embedding, frame synchronisation, générateur de mire de barres, retards audio/vidéo, permettant ainsi d’éviter le recours à des périphériques externes dédiés.

La matrice d’intercom numérique Artist-32 assure la stabilité et la fiabilité des communications entre les membres de l’équipe opérationnelle répartis dans tout le stade. Le système Artist prend en charge 12 boitiers ceintures Bolero, des échanges 4-fils ainsi qu’une interface utilisateur RSP-2318 SmartPanel située dans la salle de contrôle. Incroyablement intuitif et doté d’un microphone ainsi que d’un haut-parleur, le terminal Bolero peut également être utilisé comme un boitier d’intercom de type bureau ou un talkie-walkie. Grâce à l’intégration des technologies filaires et sans fil sur une même infrastructure décentralisée, les administrateurs, opérateurs et personnels du site bénéficient d’un réseau de communications extrêmement agile et fiable.

« En Europe, Paris La Défense Arena est un autre bel exemple de l’utilisation des technologies Riedel qui met en lumière nos solutions réseaux temps réel vidéo, audio et intercom en réponse aux niveaux d’exigences les plus élevés dans les stades et arénas », déclare Franck Berger, directeur général France et Afrique de Riedel Communications. « La solution Bolero présente de multiples vertus pour les applications de communications sans fil, aussi bien dans une configuration indépendante lorsqu’elle est intégrée au système Artist, à notre interface utilisateur multifonctions SmartPanel ou encore associée aux fonctionnalités de traitement et de transport de signaux du réseau MediorNet. L’installation remarquable de ce stade démontre une fois de plus le caractère unique et l’agilité des solutions Riedel pour la conduite d’évènements en tout genre, qu’il s’agisse de télévision de sport ou de divertissement. »

Pour plus d’informations concernant Riedel et ses produits, consultez [www.riedel.net](http://www.riedel.net).

# # #