cid:A4BE27EC-A98F-4260-A898-6FA4583333D7 cid:D319F855-7CAA-45CC-B286-0F33BD93480C cid:21400107-5198-44A4-8380-39CFBA036299 cid:BF9E6F54-AD0A-4522-8765-78FCF38E0C72 cid:E61FE41F-A405-4275-AAF5-779DF0D632A3 cid:5E15EB87-5F8C-4126-83BA-3B6AE9A0931B cid:6E588F20-746B-480A-9E69-833ED9BE4334 Icons web 25px9

**Riedel Communications Kontakt:**

Serkan Güner

Marketing and Communications

Tel: + 49 (0) 174 339 24 48

E-Mail: press@riedel.net

**4K-Produktionseinheit im Kleintransporter:**

**Ruptly rollt kompakte Übertragungswagen mit Riedel-Technologie aus**

**WUPPERTAL** — **13. Dez. 2018** — Die zwei neuen Übertragungswagen der Berliner Nachrichtenagentur sind ausgestattet mit Riedels bewährter Kombination aus MediorNet, Artist und Bolero. Das Riedel-Backbone sorgt für flexible, redundante Signalübertragung und zuverlässige Kommunikation auf kleinstem Raum – ohne jegliche Kompromisse bei der technischen Ausrüstung. Konzipiert, konstruiert und schlüsselfertig geliefert wurden die OB- und DSNG-Fahrzeuge von Qvest Media, einem der weltweit führenden Systemarchitekten für Broadcast- und Medientechnologie.

Trotz ihrer kompakten Größe und einem Gewicht von unter 3,5 t beherbergen die beiden Vans eine vollwertige, 4K/UHD-optimierte Produktionseinheit. So können sie nicht nur für die flexible Liveberichterstattung von Events, Nachrichten und Sportveranstaltungen, sondern auch für die Produktion cinematischer Dokumentationen eingesetzt werden.

„Eine solches Maß an technischer Ausrüstung in einem Kleintransporter unterzubringen, ohne das zulässige Maximalgewicht zu übersteigen, wäre ohne den dezentralen Ansatz von MediorNet kaum denkbar. Durch die flexible Platzierung physischer I/Os konnte die klassische SDI-Verkabelung auf ein Minimum reduziert werden. Zudem konnten wir, dank der integrierten Processing-Funktionen wie Embedding/De-Embedding oder Up/Down Conversion, auf schwere Peripheriegeräte verzichten,“ so Ahmet Cakan, Chief Technology Officer bei Ruptly. „Die beiden Vans hatten eine echte Feuertaufe bei der Fußballweltmeisterschaft in Russland – und MediorNet konnte all unsere Erwartungen übertreffen. Selbst bei den anspruchsvollsten Liveproduktionen gelingt mit MediorNet die perfekte Balance zwischen hoher Audioqualität und Betriebssicherheit.“

Ruptlys Infrastruktur basiert auf fünf MediorNet MicroNs in verschiedenen Konfigurationen. Während vier der Medienverteiler als dezentrale Video-Kreuzschiene fungieren, erlaubt ein MicroN via MultiViewer App den flexiblen, ortsunabhängigen Einsatz virtueller Multiview-Anwendungen. Dank des dezentralen MediorNet-Routings können alle Audio- und Videosignale in Echtzeit zwischen OB-Truck, DSNG-Van und Compact Pro Stageboxen verteilt werden – die so gemeinsam eine vollständige, integrierte Produktionseinheit ergeben.

Innerhalb der MediorNet-Struktur sorgt eine Artist 32 Intercom Matrix für robuste und verlässliche Kommunikation mit nahtlos integrierten RSP-2318 SmartPanels und Bolero Wireless Beltpacks. Durch das perfekte Zusammenspiel der Beltpacks und Panels profitieren Operatoren, Administratoren und ihre Crew von stark optimierten Workflows.

„Anpassungsfähigkeit ist ein entscheidendes Kriterium bei der Konzeption von OB- und DSNG-Fahrzeugen. Mit Riedels MediorNet-Installation haben wir gezeigt, wie man ein Höchstmaß an technischer Qualität und Flexibilität auf kleinstem Raum erreicht”, so Norman Tettenborn, Principal bei Qvest Media. „Das Ruptly-System erforderte ein besonders kompaktes und leistungsfähiges Backbone für Medien und Kommunikation im Live-Broadcasting, was sich mit der dezentralen Topologie, Redundanz und Skalierbarkeit von MediorNet in einem modularen Systemdesign umsetzen ließ.“

# # #

**Über Ruptly**  
[Ruptly](https://video.ruptly.tv/#/broadcast-services) ist eine preisgekrönte Multimedia-Agentur mit Sitz in Berlin. Seit 2013 bietet Ruptly visuelle Nachrichteninhalte für globale Medienmarken, von großen Rundfunknetzen bis hin zu Online-Content-Providern. Ruptly bietet fertig bearbeitete Inhalte per Video on Demand, direkten Zugriff auf globale Veranstaltungen per Live-Streaming und vielfältige Broadcast-Dienstleistungen. Von 360°-Videos von Weltraumspaziergängen bis hin zu Drohnenaufnahmen aktueller Ereignisse – Ruptly erweitert die Grenzen des Videojournalismus und nutzt dabei die neuesten Übertragungstechnologien. Bei den renommierten Drum Online Media Awards gewann die Agentur die Titel "Best B2B News Site" und "Commercial Team of the Year".

**Über Riedel Communications**

Die Riedel Communications GmbH & Co. KG entwickelt, fertigt und vertreibt zukunftsorientierte Echtzeitnetzwerke für Video, Audio, Daten und Kommunikation in Rundfunk-, Event-, Theater- und Industrie-Anwendungen. Das 1987 gegründete Unternehmen gehört zu den Entwicklungspionieren digitaler Audiomatrix-Systeme und glasfaserbasierter Echtzeit-Videonetzwerke. Die Firma hat ihren Hauptsitz in Wuppertal und beschäftigt an 20 Standorten (u. a. Dubai, Sydney, London und Tokio) in Europa, Australien, Asien und den USA über 500 Mitarbeiter.

Alle genannten Produkt- und Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber.