



SIMPLYLIVE PRODUCTION SUITE

LIVE VIDEO PRODUCTION

SIMPLYLIVE PRODUCTION SUITE

FLEX

멀티-카메라 프로덕션의 새로운 변화

직관성. 유연성. 신뢰성. 합리적인 가격

SimplyLive Production Suite Flex는 소프트웨어 기반의 실시간 방송 제작 플랫폼으로, 라이브 방송 제작부터 인스턴트 리플레이, 인제스트 녹화, 스트리밍, 비디오 리뷰에 이르기까지 필요 작업에 맞춰 선택 가능한 다양한 애플리케이션 레이어를 제공합니다. 다이나믹한 솔루션은 뛰어난 운영 유연성을 제공하며, 각 사용자 라이선스는 실시간 방송 제작, 리플레이 또는 비디오 리뷰 기능을 제공합니다.

이 고도로 모듈화된 솔루션은 사용자의 니즈에 맞춰 다양한 서비스를 제공합니다. SimplyLive Production Suite Flex는 대형 이벤트를 위해 운영 인원을 추가할 수도 있고, 필요 시 한 명의 운영자로 사용할 수도 있습니다. SDI, NDI, SRT 등 오늘날의 모든 비디오 포맷을 지원하며, 본질적으로 IP 및 클라우드 환경에 사용하기 적합합니다. 카메라 및 비디오 소스의 실시간 스위칭, 슬로우모션 리플레이의 큐잉과 스크리빙, 오디오 컨트롤, 그래픽 추가 등이 하나의 터치스크린 인터페이스로 운영됩니다. 새로운 세대의 방송 제작자들은 한정된 예산으로 더 많은 고품질 콘텐츠를 만들어야 한다는 것을 이해하고 있으며, 스포츠, 뉴스, 라이브 토크 프로그램 등 어떤 분야든 SimplyLive가 그 고민을 같이 해결해줄 수 있는 플랫폼입니다.

SIMPLYLIVE CONNECT & SIMPLYLIVE DEVICE 플러그인

이 모든 기능을 대규모 방송 인프라로 연결하는 일이 이제 SimplyLive Connect로 훨씬 쉬워졌습니다. 새로 출시된 REST API는 외부 방송 시스템과의 원활한 통합을 가능하게 하여, 방송 제작팀이 SimplyLive 시스템을 통한 모던 다이나믹 미디어 시설의 일부로서 모니터링하고 관리할 수 있도록 다양한 기능을 지속적으로 확장합니다. 제어 장치 통합을 위해 SimplyLive 애플리케이션에 직접 접근할 수 있는 gRPC APIs 기반의 SimplyLive Device 플러그인도 개발되어, 서드파티 하드웨어나 맞춤형 솔루션과의 통합을 지원합니다. SimplyLive의 확장성으로 제작 인프라는 더욱 스마트하고 확장 연결성이 강화되며, 미래의 워크플로 요구를 충족할 준비를 할 수 있습니다.

FLEX 라이선스 모델 : 제작 비용 절감의 유연성

Flex 라이선스 모델을 통해 Riedel은 라이브 제작 시스템이 보다 다양한 운영 요구에 유연하게 대응하는 방식으로 재구성하였습니다. 운영자는 장기 사용을 위한 영구버전, 단기 프로젝트용 구독버전, 또는 그 중간의 하이브리드 방식 등 제작 목표와 예산 전략에 맞는 다양한 옵션 중에서 선택할 수 있습니다.



서버를 선택하세요...

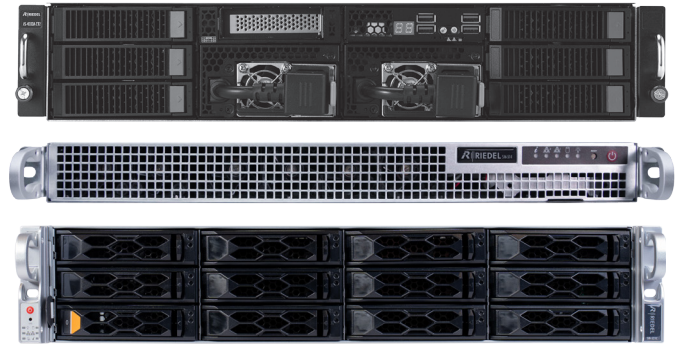
SimplyLive 서버는 라이브 프로덕션 스위트의 기반 서버입니다. 서버 구성을 선택하려면 다음 두 가지 기본 질문을 생각해 보세요.

- 어떤 용도로 사용하시나요?
- 어느 정도의 성능을 필요로 하시나요?

첫 번째 질문은 제작에 필요한 운영 방식을 결정합니다. 단일 사용자의 실시간 방송 제작 환경이 필요한지, 리플레이 오퍼레이터 워크스테이션이 필요한지, 심판 판독용 비디오 리뷰 시스템이 필요한지-또는 이 역할들을 여러 조합에 맞춰 사용이 필요한지에 따라 RIEDEL의 제품군에서 선택이 가능합니다. 또한 인제스트 녹화와 멀티-채널 플레이아웃을 지원해 어떠한 워크플로우에도 유연한 선택이 가능합니다. 여기에 새로운 Flex 라이선스 모델이 제공하는 추가 선택지로 고객의 구체적 요구에 더욱 효율적으로 맞출 수 있습니다. Flex 솔루션은 다양한 선택지와 함께 시스템 구성의 경제적 여유 확보까지 제공합니다.

두 번째 질문은 처리 성능, 저장 용량 및 I/O 측면에서 아키텍처 요구사항에 대한 질문입니다. 표준 프레임레이트의 1080p 콘텐츠로 라이브 이벤트만 제작하실 건가요? 아니면 초고속

카메라 요구사항을 포함한 UHD HDR 환경에서 운영하실 예정인가요? 전통적인 온사이트 제작을 위한 맞춤형 하드웨어가 필요하신가요? 아니면 프라이빗 데이터센터나 퍼블릭 클라우드 내에서 원격 제작을 구현해야 하나요? SimplyLive Production Suite는 모두 모듈형 소프트웨어 아키텍처를 기반으로 하고 있으므로, 고객에게 필요한 적합한 솔루션을 제공합니다.



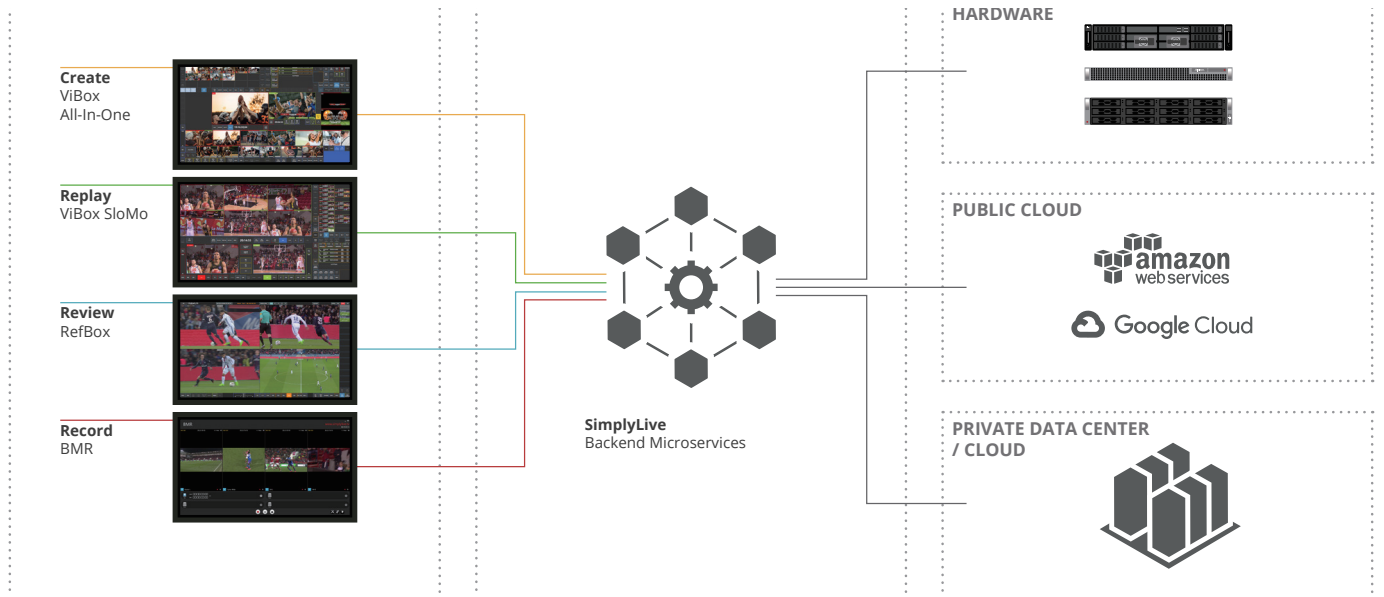
UHD / HD Servers

... 클라우드를 사용해 보세요!

SimplyLive Production Suite는 소프트웨어 기반 접근방식으로 산업에 혁신을 가져왔으며, 완벽한 클라우드 플랫폼으로의 원활한 전환을 제공합니다. 직관적이고 협업에 최적화된 워크플로우는 개인 또는 공용 클라우드 인스턴스에 손쉽게 접근할 수 있으며, 제작 환경에 맞게 확장성 및 성능을 조정할 수 있습니다.

클라우드 제작 플랫폼은 비디오 I/O 개수, 리플레이, 멀티뷰어 연결, 해설자 포지션 및 인터컴 요구사항 등을 기준으로 템플릿을 선택해 쉽게 맞춤 설정할 수 있습니다.

ONE SYSTEM. ANY ROLE. ANYWHERE.



VIBOX ALL-IN-ONE

Complete, Flexible Production

ViBox All-In-One은 모든 규모의 멀티카메라 프로그램에 대응하는 세계에서 가장 유연한 프로덕션 툴입니다.

얼마나 유연하나요? 예를 들어 금요일에는 한 명의 사용자만으로 라이브 스위칭, 그래픽, 라이브 리플레이, 하이라이트, 오디오 프리셋 등 라이브 제작의 주요 작업들을 모두 설정 및 운영하여 경기를 제작할 수 있고, 일요일에는 동일한 솔루션으로 다수의 사용자가 필요한 대형 경기 제작에도 활용할 수 있습니다. 대규모 제작에서는 한 명의 오퍼레이터가 터치스크린 하나로 감독처럼 송출 화면을 스위칭하고, 추가로 최대 두 명의 오퍼레이터가 콘텐츠를 공유하는 통합된 워크플로우에서 ViBox 리플레이 애플리케이션을 운영할 수 있습니다.

SimplyLive Production Suite의 사용자 인터페이스를 개발할 때 우리는 수백 건의 라이브 제작 워크플로와 운영 효율을 분석하여 누구나 사용할 수 있는 시스템을 설계했습니다. 훌륭한 스토리를 전달하는 데 필요한 모든 기능들이 필요한 위치에 배치되도록 하였습니다.



ViBox All-In-One Live UI

BENEFITS

간단하게 스포츠 콘텐츠 제작 가능 - 터치스크린 기반 워크플로우에 최적화된 스마트 UI로 복잡한 장비 조작과 학습 부담을 덜어줍니다.

제작 요구사항에 맞춰 작업 - 한 명의 운영자가 하나의 터치스크린으로 전체 제작을 맡거나, 최대 3개의 서로 다른 기능을 여러 운영자가 분담하여 작업할 수 있습니다.

원격 제작으로 비용 절감 - 서버는 경기장에 설치하고 운영자는 원하는 장소에서 작업할 수 있습니다.

최고 수준의 시스템 연동 - 그래픽/오디오 믹서 등 전문 시스템과 손쉽게 연동됩니다. NDI 지원 그래픽 시스템은 키어블 그래픽 레이어를 제공할 수 있으며, Dante 지원 오디오 믹서는 최종 믹서를 ViBox 프로그램 출력으로 보낼 수 있습니다.

I/O 선택으로 제작 유연성 확보 - 입력 소스로 SDI, NDI, RTMP, TS UDP, SRT 등을 선택할 수 있습니다. 또한 고프레임 초고속 카메라 소스를 사용해 최고 품질의 리플레이를 제공할 수 있습니다.

순쉬운 로컬화 - 단일 카메라 피드와 클린 오디오를 전송하고, 지역별 V/O, 그래픽, 클립을 추가해 전 세계 다양한 시청자를 공략할 수 있습니다.

FEATURES

- 원격 워크플로우 가능
- 높은 확장성
- 최대 16채널
- PIP 가능
- 3개의 키어블 그래픽 레이어
- 외부 NDI 그래픽 통합
- 32개의 오디오 프리셋 스냅샷
- 32개 수동 전환 매크로
- 최대 1000개의 플레이리스트
- 콘텐츠 내보내기(Import)/가져오기(Export)
- 키워드/태그 기능
- 키보드 단축키 컨트롤 기능

ViBox HD A-I-O

16ch HD 8bit or 10bit
12ch HD 8bit or 10bit
8ch HD 8bit or 10bit
4ch HD 8bit or 10bit

멀티 유저 워크플로우

SloMo, GFX & Audio 통합

ViBox Mini A-I-O

8ch HD 8bit or 10bit
4ch HD 8bit or 10bit

최대 2명의 유저

SloMo, GFX & Audio 통합

ADD-ONS

Xport Software

클립 및 재생목록을 네트워크 스토리지(NAS)나 서버 저장소로 자동 또는 수동으로 내보내 아카이브화하거나 공유할 수 있습니다.

VDR Panel

클립 재생, PGM 딜레이, 모니터 월 재생 등 다양한 상황에 대해 멀티채널 컨트롤 기능이 확장된 웹 기반 UI.

BMR Software

모든 입력 및 프로그램 출력에 대한 ISO 레코더로, 표준 프로토콜을 이용해 인코딩하고 웹으로 스트리밍할 수 있습니다.

VIBOX SLOMO

직관적이고 확장이 가능한 라이브 리플레이

REPLAY FOR EVERYBODY,
EVERYWHERE - EVEN IN THE CLOUD

ViBox Slomo는 모든 규모의 고품질 라이브 스포츠 제작을 위해 설계된, 시장에서 가장 직관적이고 확장성이 뛰어난 라이브 리플레이 시스템입니다.

방송 제작에 몇 대의 카메라를 사용하시나요? HD 4대인가요? 12대는요? UHD 6대는요? 저희는 모두 지원합니다. 대규모 제작의 경우 ViBox Slomo는 여러 SimplyLive 서버로 구성된 네트워크를 통해 수십 대의 HD 카메라까지 확장하여 여러 UI로 공급할 수 있습니다. 이렇게 다양한 선택을 제공함으로써 운영자는 필요에 따라 카메라 레이아웃을 자유롭게 변경할 수 있습니다.

ViBox Slomo는 운영자가 원하는 방식으로 작업할 수 있도록 설계되었습니다. 어떤 운영자는 직관적인 버튼 배열과 조그 휠을 갖춘 익숙한 리모컨을 선호할 수 있고, 다른 운영자는 접근성이 뛰어난 컨트롤과 편안한 스크롤 패드를 제공하는 터치스크린 UI를 선호합니다. 또한 두 방식을 동시에 사용하고자 하는 운영자도 있을 수 있는데, ViBox Slomo는 이 모든 방식을 지원합니다.

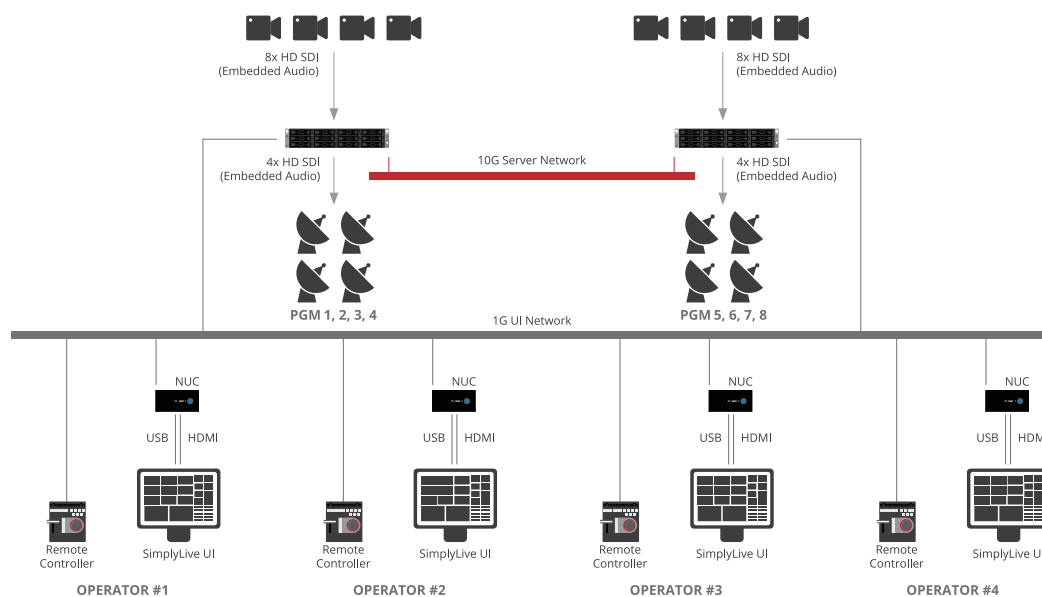
직관적이고 신뢰할 수 있으며 확장성이 뛰어난 솔루션. LSM 운영자는 ViBox Slomo로 편하게 효율적인 작업을 진행하고 다양한 결과물을 선보일 수 있습니다.

FEATURES

- 원격 워크플로우 기능
- 높은 확장성
- 서버당 최대 15개의 입력 / 6개의 출력 지원
- 슈퍼 슬로우 모션 녹화 (최대 8배속 지원)
- 최대 1000개의 플레이리스트
- 플레이리스트 내보내기(Export) 기능
- 키워드/태그 기능
- 콘텐츠 가져오기(Import)/내보내기(Export)
- 원격 운영 옵션
- PiP Clock 오버레이 옵션
- Animated Graphic Wipes/RTDs
- 멀티 리플레이 소스 레이아웃

ViBox UHD SloMo	ViBox HD SloMo	ViBox Mini SloMo
12ch HD 8bit	16ch HD 8bit or 10bit	8ch HD 8bit
8ch HD 8bit or 10bit	12ch HD 8bit or 10bit	4ch HD 8bit or 10bit
6ch HD 8bit or 10bit	8ch HD 8bit or 10bit	
4ch HD 8bit or 10bit	4ch HD 8bit or 10bit	
최대 10 UHD 입력	최대 14 HD 입력	최대 6 HD 입력
최대 4 UHD 출력	최대 6 HD 출력	최대 2 HD 출력
멀티 유저	멀티 유저	최대 2명의 유저
서버 네트워크 연결 확장	서버 네트워크 연결 확장	서버 네트워크 연결 확장
원격 워크플로우	원격 워크플로우	원격 워크플로우

Multi-Server Multi-User Workflow



REFBOX

유연하고 합리적인 비디오 감독

RefBox 비디오 감독은 현장의 심판이 올바른 판정을 내리거나 코치가 라커룸에서 전략을 조정하는데 필요한 핵심 기능을 모두 갖추고 있습니다. RefBox는 의료 목적의 리뷰나 멀티 카메라 보안 애플리케이션에도 적합하게 설계되었습니다. 단독으로 시스템을 사용하든 네트워크상의 여러 서버를 사용하든, RefBox는 모든 비디오 소스를 동기화시켜 직관적으로 운영할 수 있게 합니다. 터치스크린 UI에서 손가락으로 화면을 넘기며 카메라 입력을 선택해 비교하고, 줌인으로 확대하여 상황을 자세히 파악할 수 있습니다. 화면에서 프레임 단위로 손쉽게 재생하며 장면을 빠르게 검토하여 정확한 결정을 내릴 수 있도록 합니다.

RefBox와 다른 감독 시스템의 가장 큰 차이점은 동일 플랫폼에서 다른 SimplyLive 어플리케이션을 함께 사용할 수 있다는 점입니다. 즉 금요일에는 농구 경기에서 심판 판독용으로, 토요일에는 축구 경기의 올인원 프로덕션 시스템으로, 평일에는 코치들이 RefBox로 선수의 퍼포먼스를 분석하는 데 사용할 수 있습니다. 라이브 제작 기능과 심판 판독을 동시에 필요로 하거나, 하이라이트나 주요 상황을 클립으로 잘라 내보내야 할 경우에도 문제 없습니다 - SimplyLive Production Suite Flex는 이 모든 작업을 손쉽게 관리할 수 있는 편의성을 제공합니다.

FEATURES

- 슈퍼슬로우모션 녹화
- 멀티 레이아웃
- 모든 소스 줌인 & 줌아웃 가능
- 탐색, 검색 & 다양한 속도로 재생
- 원격 워크플로우
- 멀티 유저
- 다양한 활용도
- 다양한 포맷별 내보내기(Export)
- PiP Clock 오버레이 옵션
- 키워드/태그 기능
- 원격 컨트롤러 옵션

RefBox 16

RefBox 12

RefBox 8

RefBox 4

최대 16개의 입력

최대 12개의 입력

최대 8개의 입력

최대 4개의 입력

멀티 유저 그리고 원격 워크플로우

멀티 유저 그리고 원격 워크플로우

멀티 유저 그리고 원격 워크플로우

멀티 유저 그리고 원격 워크플로우

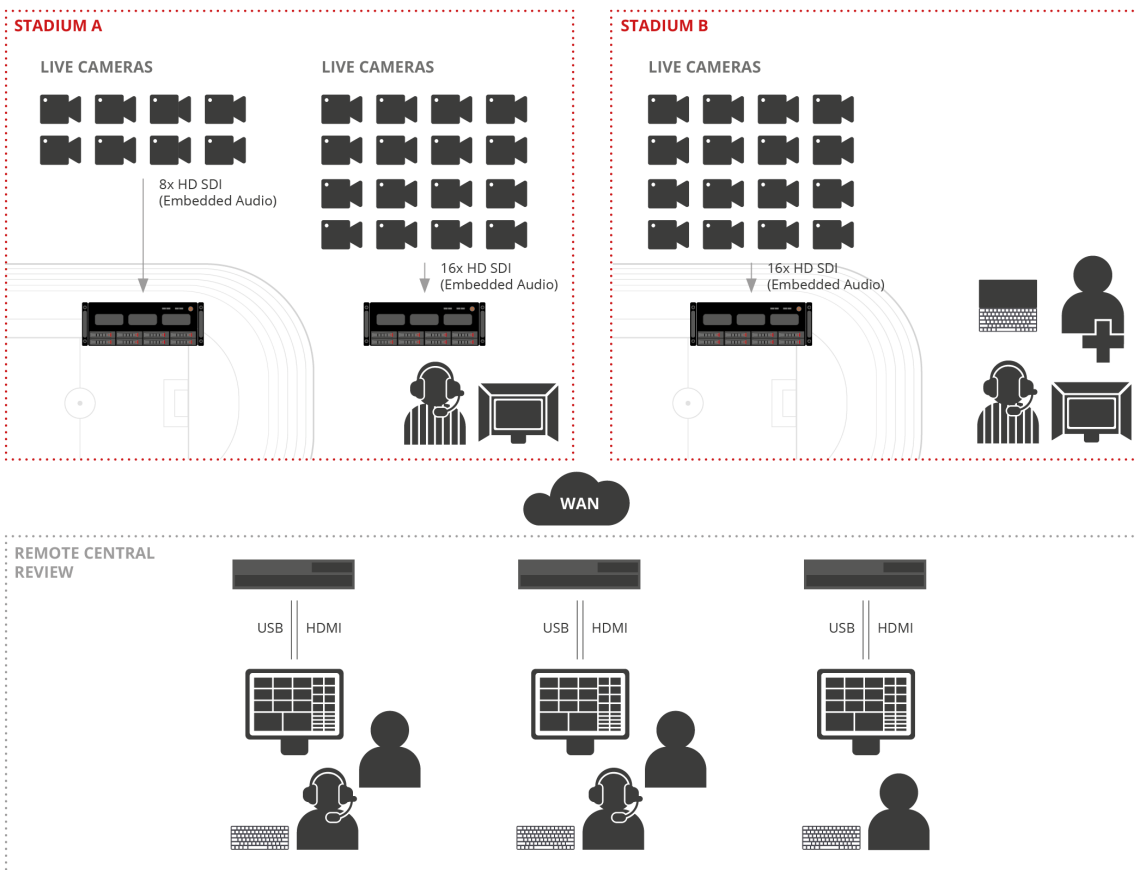
카메라 입력 추가 시 서버 네트워크 확장

카메라 입력 추가 시 서버 네트워크 확장

카메라 입력 추가 시 서버 네트워크 확장

카메라 입력 추가 시 서버 네트워크 확장

RefBox 원격 감독 워크플로우 예시



BMR

유연한 통합 인제스트 레코더

BMR 인제스트 레코더는 일반적인 마스터 및 ISO 녹화 시스템을 훨씬 뛰어넘는 기능들을 제공합니다.

BMR 애플리케이션은 SimplyLive Production Suite Flex의 민첩성을 한층 더 확장합니다. 서버 사양에 따라 BMR은 동일한 시스템에서 원활한 작업을 하면서 다른 SimplyLive 애플리케이션과 동시에 작업을 진행할 수 있습니다. 또는 동일한 ViBox 시스템에서 여러 ViBox Slomo 애플리케이션이나 Slomo와 RefBox Review 애플리케이션을 함께 사용할 수도 있습니다.

BMR은 단순히 로컬에서만 녹화되지 않습니다. 네트워크 연결 스토리지(NAS), FTP 사이트에 녹화할 수 있고, 동시에 웹으로 라이브 스트리밍도 지원합니다.

FEATURES

- 로컬 저장장치(USB, HDD), 네트워크 스토리지(SAN, NAS), FTP로의 동시 멀티 스트리밍
- RTMP 또는 HLS를 이용한 동시 웹 스트리밍 (H.264 및 H.265 코덱)
- 기본 녹화 코덱 : DNxHD 및 기타 유연한 옵션
- 원격 워크플로우 및 애플리케이션 동시 사용

BMR UHD

12ch UHD 입력 8bit
8ch UHD 입력 8bit or 10bit
6ch UHD 입력 8bit or 10bit
4ch UHD 입력 8bit or 10bit

멀티 유저 그리고 원격 워크플로우

카메라 입력 추가 시 서버 네트워크 확장

BMR HD

12ch HD 입력 8bit
8ch HD 입력 8bit or 10bit
6ch HD 입력 8bit or 10bit
4ch HD 입력 8bit or 10bit

멀티 유저 그리고 원격 워크플로우

카메라 입력 추가 시 서버 네트워크 확장

BMR Mini

8ch HD 입력 8bit
4ch HD 입력 8bit or 10bit

단독 유저 그리고 원격 워크플로우

카메라 입력 추가 시 서버 네트워크 확장



BMR - 8 UI





Riedel Communications Japan K.K.
6F Forum Shibuya Shinsen | 8-1 Shinsen-cho, Shibuya-ku | Tokyo, 150-0045, Japan
Phone: +81(3) 6233-7673 | japan@riedel.net | www.riedel.net

2026-05 (KR)

Korean Translation © 2026 Riedel Communications Japan